

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 5**

**Рассмотрена  
на заседании МО  
Протокол № \_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2010г.**

**Утверждена  
приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2010**

**Рабочая программа  
по русскому языку 9 класс ( 68 часов).**

**Ф.И.О. учителя  
Чермянинова О.В.  
( I квалификационная категория)**

п.Большой Исток 2010 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
( 9 КЛАСС )**

Тематическое планирование разработано применительно к примерной учебной программе основного общего образования по русскому языку (5–9 классы).

Обновленные цели обучения русскому (родному) языку, деятельностный характер предъявления материала в государственном стандарте определяет стратегию развития школьного курса русского (родного) языка и приоритетные направления в его преподавании.

Важнейшими условиями реализации разработанного стандарта являются:

- деятельностный характер процесса преподавания русского (родного) языка в основной и старшей школе;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного языка;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;
- усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания;
- формирование представления о родном языке как форме выражения национальной культуры народа, национальном достоянии русского народа.

Современные достижения лингвистики, психолингвистики, функциональной грамматики и других отраслей языкознания, накопленный опыт преподавания языков создают предпосылки для разработки вариативных методических систем с ярко выраженной речевой направленностью.

**Главной целью школьного образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цели обучения:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

*Русский язык* – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

***Компетентностный подход*** к содержанию обучения русскому языку определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения.

Во втором блоке определены дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств в различных сферах и ситуациях общения. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся.

В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие научные сведения о русском языке, об истории и культуре народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции.

Таким образом, календарно-тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития языковых процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу “готовых знаний”, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Предлагаемое тематическое планирование предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с примерным учебным планом, рекомендуемым программой общего образования):

- в 9 классе – 68 часов.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы “предметных результатов” (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как **общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности**, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса русского языка.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения (КСО), межпредметных интегрированных уроков.

На ступени основной школы задачи учебных занятий (в схеме – планируемый результат) определены как закрепление *умений* разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания. Значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса приобретает *умение* различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы.

При выполнении творческих работ (особенно в рамках предпрофильной подготовки) формируется *умение* определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Учащиеся должны приобрести *умения* по формированию собственного алгоритма решения познавательных задач, формулировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы и методы решения задачи, прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными лингвистическими знаниями. Учащиеся должны научиться представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, рецензии.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по русскому языку, в представленном планировании уроков 5–9 классов реализуется базовая программа

продвинутого уровня, выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи, планируемые результаты, что представлено в схематической форме ниже.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять “иными словами”), формулировать выводы.

Для решения опознавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков.



						уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>Русский язык – национальный язык русского народа.</b> Цель: дать понятие о богатстве, образности, выразительности национального языка русского народа.	Объяснительно-иллюстративная	Рассказ, работа с книгой, беседа	Индивидуальная, групповая	<b>Знать</b> основные средства художественной изобразительности, находить их в тексте. <b>(К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> использовать ИВС в текстах собственного сочинения. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	Анализ, выбор, использование выразительных средств языка	Горшков, А. И. Русская словесность. – М.: Просвещение, 1996
2	<b>Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика.</b> Цель: систематизировать знания по фонетике, орфоэпии и графики.	Репродуктивная	Лингвистическая разминка, проверка домашнего задания, комплексный анализ текста	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы. <b>Уметь</b> применять знания по фонетике в практике правописания и говорения. <b>(К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Знать</b> основные выразительные средства фонетики. <b>Уметь</b> применять их в собственной речевой практике, оценивать собственную и чужую речь с т. з. орфоэпических норм. <b>(К)</b> <i>Продуктивный</i>	Анализ текста и устного высказывания. Умение вступать в речевое общение	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005
3	<b>Повторение: типы и стили.</b> Цель: познакомиться с отличительными особенностями стилей; с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами художественного стиля	Поисковая	Стилистическая разминка,	Групповая	<b>Знать</b> отличительные особенности публицистического и художественного стилей речи, основные жанры публицистического стиля (выступление, очерк). <b>Уметь</b> создавать тексты этих стилей и жанров, используя ИВС, осуществлять речевой самоконтроль, участвовать в речевом	<b>Уметь</b> создавать статью, интервью, участвовать в дискуссии (публицистический стиль), осуществлять речевой самоконтроль, анализировать художественный текст с т. з. роли ИВС в идейно-художественном содержании произведения.	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров. Умение вступать в речевое общение	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005

					общении. (К) <i>Творческий</i>	(К) <i>Творческий</i>		
4	<b>Сжатый пересказ.</b>	Репродуктивная	Проверка домашнего задания, языковой анализ типовых фрагментов текста.	Коллективная	<b>Уметь</b> сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	<b>Уметь</b> создавать свой, оригинальный текст по заданию		
5	<b>Повторение изученного: лексика, морфемика, словообразование.</b> Цель: систематизировать знания по морфемике и словообразованию, повторить орфограммы этих разделов	Репродуктивная	Орфоэпический «диктант», лингвистическая разминка, комплексный анализ текста	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. <b>Уметь</b> применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. (Я) <i>Продуктивный</i>	<b>Знать</b> основные выразительные средства словообразования. <b>Уметь</b> применять их на письме и в собственной речевой практике. (К) <i>Продуктивный</i>	Анализировать текст с т. з. морфемики и словообразования Умение вступать в речевое общение	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005
6	<b>Повторение изученного: морфология и синтаксис.</b> Цель: систематизировать знания о частях речи.	Репродуктивная	Морфологическая разминка, комплексный анализ текста	Индивидуальная, коллективная	<b>Знать</b> грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль существительного, прилагательного, числительного, основные морфологические нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять знания по морфологии в	<b>Знать</b> основные выразительные средства морфологии. <b>Уметь</b> применять их на письме и в собственной речевой практике. (К) <i>Продуктивный</i>	Анализировать текст с т. з. морфологических норм русского литературного языка. Умение вступать в речевое общение	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005

					практике правописания. <i>Продуктивный</i>			
7-8	<b>Повторение: орфография и пунктуация.</b> Цель: систематизировать знания о простом предложении, повторить пунктуацию	Репродуктивная	Синтаксическая разминка	Индивидуальная, групповая	<b>Знать</b> опознавательные признаки простого предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова. <b>Уметь</b> правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> производить синтаксический разбор простых предложений, использовать в речи основные выразительные средства синтаксиса. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный Творческий</i>	Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005
9	<b>Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.</b> Цель: углубить понятие о тексте, его строении, типах речи: повествовании, описании, рассуждении; производить	Поисковая	Творческая работа	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. <b>Уметь</b> производить речеведческий анализ художественного и	<b>Уметь</b> создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	Свободная работа с текстами художественного и научно-популярного стилей, понимание их специфики, владение навыками	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005

	речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов Цель: знакомство со способами и средствами связи предложений в тексте; формирование навыков построения собственного текста с помощью средств связи; совершенствование навыков грамотного письма				научно-популярного текстов. <b>(Я), (К)</b> <i>Исследовательский</i> <b>Уметь</b> определять способы и средства связи предложений в тексте; пользоваться при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст. <b>(Я), (ЦО)</b> <i>Продуктивный</i>		редактирования текста Владение монологической и диалогической речью	
10	<b>Повторение: орфография и пунктуация.</b> Цель: систематизировать знания о простом предложении, повторить пунктуацию	Репродуктивная	Деловая игра «Я – учитель», выборочный диктант	Коллективная, групповая	<b>Уметь</b> правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> производить синтаксический разбор простых предложений, использовать в речи основные выразительные средства синтаксиса. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i> <i>Творческий</i>	Анализ, выбор, использование выразительных средств синтаксиса	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005
11	<b>Обобщающий урок по теме «Повторение изученного».</b> Цель: проверить знание теоретического материала по теме, обобщить изученное	Поисковая	Комплексный анализ текста (подготовка к ЕГЭ)	Индивидуальная	<b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные		Владение монологической и диалогической речью. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных	Раздаточный материал, поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005

					конструкции в связной речи. (Я), (К) <i>Продуктивный</i>		конкретных примерах	
12	<b>Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием</b> Цель: выявить уровень орфографической и пунктуационной грамотности	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. (Я) <i>Продуктивный</i>	Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивать выполненную письменную работу с т. з. ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	
13	<b>Сложное предложение.</b> Цель: научить отличать сложное предложение от простого, различать основные виды сложных предложений, закрепить умение ставить знаки препинания в сложном предложении	Проблемное изложение	Синтаксическая разминка, творческое задание	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> признаки сложных предложений. <b>Уметь</b> различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них. (Я) <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи. (К) <i>Исследовательский</i>	Использование для решения познавательных задач справочных пособий по русскому языку	Широковский, Ю. С. Уроки русского языка в 9 классе. – С. 17–18
14	<b>Типы сложных предложений и средства связи между частями.</b> Цель: введение понятия о классификации сложных предложений и средствах связи между их частями.	Проблемное изложение	Синтаксическая разминка, самостоятельная работа.	Индивидуальная, коллективная	<b>Знать</b> различия сложных и простых предложений. <b>Уметь</b> выразительно читать сложные предложения (так, чтобы интонация помогала расставить знаки препинания)	<b>Уметь</b> создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи. (К) <i>Исследовательский</i>		Таблица «Типы сложных предложений», раздаточный материал.

15	<b>Жанры публицистики. Выборочный пересказ с элементами сочинения.</b> Цель: введение понятия об особенностях портретного очерка.	Поисковая	Стилистическая разминка, самостоятельная работа	Коллективная, индивидуальная	<b>Уметь</b> проводить композиционно-содержательный анализ текста <b>Знать</b> о стилевых особенностях данного жанра	<b>Уметь</b> отбирать материал для выборочного изложения		Поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005
16 - 17	<b>Контрольная работа № 2. Изложение.</b> Цель: совершенствовать навык подробного изложения и рассуждения на тему	Поисковая	Работа с книгой, проблемные задания	Индивидуальная	<b>Уметь</b> составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения). <b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	<b>Уметь</b> самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. <b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	План как вид информационной переработки текста. Адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в подробном виде в соответствии с целью учебного задания. Написание сочинения	Поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005 Раздаточный материал
18	<b>Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них.</b> Цель: расширить знания учащихся о сложносочинённом предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях)	Поисковая	Самостоятельная работа	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> основные группы ССП по значению и союзам. <b>Уметь</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор. <b>(Я)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> создавать тексты-повествования с использованием в них ССП различных групп. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	Создание текста определённого функционально-смыслового типа	поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005 раздаточный материал

19	<b>Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</b> Цель: расширить знания о сложносочинённом предложении, совершенствовать пунктуационные навыки, навык синтаксического разбора ССП	Объяснительно-иллюстративная, частично поисковая	Проверка д. задания, создание лингвистического текста, самостоятельная работа	Коллективная, индивидуальная	<b>Уметь</b> вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей ССП. <b>(К)</b> <i>Исследовательский</i>	Отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности	Гольдин, З. Д. Русский язык в таблицах. – С. 104
20	<b>Использование сложносочинённых предложений в тексте.</b> Цель: обобщить и систематизировать материал о ССП, совершенствовать навыки лингвистического анализа и пунктуационные навыки	Поисковая	Синтаксическая «пятиминутка», творческая работа.	Коллективная, индивидуальная	<b>Уметь</b> производить лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксиса ССП. <b>(Я)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП, при анализе давать интерпретацию языковых явлений	Использование для решения познавательных задач справочных пособий по русскому языку, в том числе в электронном варианте	Справочник по русскому языку – М., 2002
21	<b>Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием.</b> Цель: выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	<b>Овладеть</b> орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. <b>(Я)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005
22	<b>Понятие о сложноподчинённом предложении.</b> Цель: углубить понятие о СПП, средствах связи	Частично поисковая	Орфографическая «пятиминутка», графический диктант	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.	<b>Уметь</b> составлять мини-тексты (рассуждения), используя в них СПП. <b>(К)</b>	Создание текста определённого функционально-смыслового типа	поурочные планы по программе М.М.Разумовской, Волгоград. 2005

	главного предложения с придаточным, упражняться в расстановке знаков препинания, в составлении схем СПП, употреблении в речи-				<b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП. <b>(Я)</b> Продуктивный	Творческий		раздаточный материал
23 - 24	<b>Виды сложноподчинённых предложений.</b>		Орфографическая «пятиминутка». Готовимся к ЕГЭ	Коллективная, индивидуальная				Раздаточный материал
25	<b>Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы.</b> Цель: познакомиться с отличительными особенностями стилей; с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами художественного стиля	Поисковая	Речевая разминка - тест	Индивидуальная, коллективная	<b>Знать</b> отличительные особенности публицистического и художественного стилей речи, основные жанры публицистического стиля (выступление, очерк). <b>Уметь</b> создавать тексты этих стилей и жанров, используя ИВС, осуществлять речевой самоконтроль, участвовать в речевом общении. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	<b>Уметь</b> создавать статью, интервью, участвовать в дискуссии (публицистический стиль), осуществлять речевой самоконтроль, анализировать художественный текст с т. з. роли ИВС в идейно-художественном содержании произведения. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров. Умение вступать в речевое общение	Схема – таблица
26	<b>Эссе: понятие о жанре.</b>		Выразительное чтение, самостоятельное изучение параграфа.	Групповая				
27	<b>Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре эссе (рассуждение – размышление)</b> Цель: формирование умения написания сочинения-рассуждения	Исследовательская	Самостоятельное планирование и проведение исследования	Индивидуальная	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). <b>Уметь</b> свободно, правильно излагать	<b>Уметь</b> подбирать эпиграфы к сочинениям, составлять рабочие материалы. (Высказывание В. Шукшина о человеке и его назначении.).	Свободная работа с текстами художественных и публицистических произведений. Владение монологической	

	на морально-этическую тему; навыков связной речи и правильного, стилистически целесообразного употребления ИВС				свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст. <b>(К), (ЦО)</b> <i>Продуктивный</i>	и диалогической речью		
28 - 29	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.</b> Цель: дать понятие о видах придаточных предложений и отличительных особенностях придаточных определительных; совершенствовать пунктуационные навыки, умение использовать в речи СПП с придаточными определительными	Объяснительно-иллюстративная, частично поисковая	Речевая разминка, синтаксическая разминка	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> виды придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными. <b>Уметь</b> объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> производить анализ изучаемых, синтаксических единиц с т. з. уместности их употребления в тексте, употреблять в собственном высказывании синонимичные данным синтаксические конструкции. <b>(Я), (К)</b> <i>Исследовательский</i>	Выбор, анализ и использование выразительных средств синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей	
30	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки разбора по членам предложения, умение использовать их в речи	Объяснительно-иллюстративная, частично поисковая	Самостоятельная работа, синтаксическая пятиминутка	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> особенности структуры СПП с придаточными изъяснительным. <b>Уметь</b> производить пунктуационный разбор, использовать в речи. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> создавать мини-повествования с использованием в них СПП с придаточными изъяснительными. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей	

31	<b>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными изъяснительными.</b>		Деловая игра «Корректор», творческая работа	Коллективная, индивидуальная				
32	<b>Резервный урок.</b>							
33	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным места.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора	Объяснительно-иллюстративная, частично поисковая	Синтаксическая разминка, самостоятельная работа		<b>Знать</b> особенности структуры СПП с придаточными обстоятельными. <b>Уметь</b> производить пунктуационный разбор, использовать в речи. <b>(Я), (К)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> создавать мини-повествования с использованием в них СПП с придаточными обстоятельными и. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей	
34	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора		Синтаксическая разминка, беседа, составление лингвистического текста, выборочное списывание, творческое задание.	Индивидуальная, коллективная				
35	<b>Путевые заметки.</b>		Речевая разминка	Коллективная				
36 - 37	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.</b>		Словообразовательная разминка, самостоятельная работа, тестовый	Коллективная, индивидуальная				

	Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора		контроль, синтаксический анализ СПП					
38 - 39	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора		Устный опрос, конструирование предложений, контроль усвоения, тестовое задание	Индивидуальная, коллективная				Раздаточный материал
40	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора		Беседа, монологический лингвистический ответ	Коллективная				
41	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки		Беседа, конструирование предложений.	Коллективная				

	синтаксического разбора							
42 - 43	<b>Контрольная работа № 5. Изложение «Чистые пруды».</b> Цель: совершенствовать навык подробного изложения и рассуждения на тему.	Поисковая	Работа с книгой, проблемные задания	Индивидуальная	<b>Уметь</b> составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения). <b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	<b>Уметь</b> самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. <b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	План как вид информационной переработки текста. Адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в подробном виде в соответствии с целью учебного задания. Написание сочинения	
44 - 45	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора.		Орфографическая разминка, самостоятельная работа, речевая разминка, графический диктант.	Коллективная, индивидуальная				
46	<b>Рецензия. Понятие о жанре.</b> Цель: дать понятие о рецензии, подготовить к домашнему сочинению-рецензии	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Стилистическая разминка, самостоятельная работа	Индивидуальная, коллективная	<b>Знать</b> отличительные особенности рецензии как жанра. <b>Уметь</b> отбирать литературный материал в	<b>Уметь</b> самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных	

					соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре рецензии. <b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	<b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	
47	<b>Сложноподчинённое предложение с придаточными уступительными.</b> Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки синтаксического разбора		Орфографический и пунктуационный анализ текста.	Коллективная				
48	<b>Контрольная работа № 6. Рецензия.</b>		Речевая разминка, творческое задание, подготовка к ЕГЭ	Коллективная, индивидуальная				
49	<b>Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».</b> Цель: обобщить изученное, совершенствовать навыки пунктуационного и синтаксического разбора, употребления в речи СПП	Репродуктивная частично поисковая	Урок-зачёт	Индивидуальная	<b>Знать</b> отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения. <b>Уметь</b> производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. з. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка. <b>(Я)</b>	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные монологические высказывания на нравственно-этические темы с использованием СПП. <b>(К), (ЛС)</b> <i>Творческий</i>	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности. Создание письменных и устных высказываний. Выбор и использование выразительных средств синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей	

					<i>Продуктивный</i>			
50 - 51	<b>Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы.</b> Цель: выявить уровень сформированности навыков постановки знаков препинания в СПП, синтаксического разбора СПП	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	<b>Овладеть</b> орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. <b>(Я)</b> <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> осуществлять самоанализ, самоконтроль, самооценку выполненной работы	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	
52	<b>Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.</b> Цель: дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, упражняться в составлении схем, синтаксическом разборе, формировать умение использовать в речи данных СПП	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Синтаксическая разминка, конструирование предложений	Коллективная	<b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. <b>(Я)</b> <i>Продуктивная</i>	<b>Уметь</b> создавать мини-тексты описательного характера с употреблением в них СПП с несколькими придаточными. <b>(К)</b> <i>Творческая</i>	Создание текста определенного функционально-смыслового типа	
53 - 54	<b>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.</b>	Поисковая	Самостоятельная работа, проверочная работа	Индивидуальная, коллективная	<b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. <b>(Я)</b>	<b>Уметь</b> создавать мини-тексты описательного характера с употреблением в них СПП с несколькими придаточными. <b>(К)</b> <i>Творческая</i>	Создание текста определенного функционально-смыслового типа	

					<i>Продуктивная</i>			
55	<b>Деловая речь.</b>		Речевая разминка	Коллективная				
56	<b>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</b> Цель: повторить основные признаки БСП, отработать прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП; отработать пунктуационные навыки, навыки синтаксического разбора	Частично поисковая	Орфографическая разминка (тест), синтаксическая разминка	Коллективная	<b>Знать</b> основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. ( <b>Я</b> ) <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности. ( <b>Я</b> ), ( <b>Р</b> ) <i>Исследовательский</i>	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	
57	<b>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</b> Цель: отработать пунктуационные навыки, навыки синтаксического разбора	Поисковая	Творческое задание	Коллективная, индивидуальная	<b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации.	<b>Уметь</b> находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности. ( <b>Я</b> ), ( <b>Р</b> ) <i>Исследовательский</i>	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	
58 - 59	<b>Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</b> Цель: изучить правила постановки двоеточия в БСП и сформировать соответствующий пунктуационный навык, изучить правила	Частично поисковая	Лингвистическая разминка, практикум, синтаксическая разминка	Коллективная, индивидуальная	<b>Знать</b> правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП,	<b>Уметь</b> находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности. ( <b>Я</b> ), ( <b>Р</b> ) <i>Исследовательский</i> <b>Уметь создавать</b>	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Создание письменных высказываний.	

	постановки тире в БСП, сформировать соответствующий пунктуационный навык, навык синтаксического разбора				употребления в речи. (Я) <i>Продуктивный</i> <b>Знать</b> правила постановки тире, выразительные возможности БСП. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. (Я) <i>Продуктивный</i>	<i>мини-тексты художественного стиля с использованием выразительных возможностей БСП.</i> (К) <i>Творческий</i>	Выбор и использование выразительных средств синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей	
60	<b>Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b> Цель: упражняться в постановке знаков препинания в БСП	Репродуктивная	Тестовый самоконтроль	Индивидуальная	<b>Уметь</b> соблюдать нормы постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП. (Я) <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, явления, средства связи; систематизировать и обобщать изученное.	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	
61	<b>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» (Диктант)</b> Цель: выявить уровень сформированности навыков постановки знаков препинания, синтаксического разбора	Репродуктивная	Контроль	Фронтальная	<b>Овладеть</b> орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС. (Я) <i>Продуктивный</i>	<b>Уметь</b> производить самоанализ ошибок, осуществлять самостоятельную работу по их исправлению	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности	
62 - 63	<b>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.</b> Цель: дать понятие о	Поисковая	Анализ синтаксической конструкции, лингвистическая разминка.	Коллективная	<b>Знать</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. <b>Уметь</b> правильно	<b>Знать</b> средства, подкрепляющие смысловые отношения, объединяющие СП. <b>Уметь</b>	Подбор аргументов, формулирование выводов, применение знаний и умений	

	сложных предложениях с разными видами связи; начать отработку пунктуационных навыков				ставить знаки препинания в данных предложениях. (Я) <i>Продуктивный</i>	анализировать трудные случаи языковых явлений	по синтаксису в практике правописания	
64 - 65	<b>Контрольное изложение с творческим заданием.</b> Цель: совершенствовать навык подробного изложения и рассуждения на тему	Поисковая	Работа с книгой, проблемные задания	Индивидуальная	<b>Уметь</b> составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения). (К), (ЛС) <i>Творческий</i>	<b>Уметь</b> самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. (К), (ЛС) <i>Творческий</i>	План как вид информационной переработки текста. Адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в подробном виде в соответствии с целью учебного задания. Написание сочинения	
66 - 68	<b>Итоговое повторение.</b>	Репродуктивная	Организация совместной учебной деятельности	Индивидуальная, групповая	Уметь применять в практике устной и письменной речи изученный материал, аргументировано комментировать языковые явления и факты			