**« И ходит по земле босая память – маленькая женщина…»**

***Литературно –музыкальная композиция, посвященная 60-летию со дня победы и женщине –матери.***

**Ученик:**

С чего начинается память – с берез?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если - с убийства?

А если – со слез?

А если – с воздушной тревоги?

А если с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых?

А если с недетского знания – как живое становится мертвым.

И в пять, и в 15, и в 25 лет войной начинается память.

**В**: Этим стихотворением К.Симонова мы открываем нашу встречу, сегодня мы вспомним и почтим память всех погибших на войне. Война – это страшная вещь. В самом слове слышится вой, плачь.

**Ученик:**

Самый светлый, самый летний день в году,

Самый длинный день земли – двадцать второго.

Спали дети, зрели яблоки в саду.

Вспоминаем, вспоминаем это снова,

Вспоминаем эту ночь и в этот час взрыв.

Что солнце погасил в кромешном гуле,

Сквозь повязки неумелые сочась,

Кровь народа заалела в том июне.

Шаг за шагом вспоминаем, день за днем,

Взрыв за взрывом, смерть за смертью, боль за болью,

Год за годом, опаленные войной,

Год за годом, истекающие кровью. Луконин «Напоминание»

**В:** Много горя и страданий принесла война : кого – то она сделала сиротой, кого – то инвалидом, но у каждого в душе и на сердце она оставила шрам, легла горькой и отчаянной памятью. Всем было трудно на той войне, особенно женщинам. Им мы и посвящаем сегодняшний вечер.

**Ученик:**

Не знаю, где я нежности училась- А вечером над братскою могилой

Об этом не расспрашивай меня С опущенной стояла головой

Растут в степи солдатские могилы Не знаю, где я нежности училась

Идет в шинели молодость моя Быть может на дороге фронтовой

В моих глазах – обугленные трубы

Пожары полыхают на Руси

И снова нецелованные губы

Израненный парнишка закусил

Нет! Мы с тобой узнали не из сводки

Большого отступления страду

 Опять в огонь рванулись самоходки. Я на броню вскочила на ход**В** : Девочки, девушки, женщины. Сколько трудностей легло на их плечи? Сколько им пришлось вынести? Сколько горя увидеть?

**Ученик:**

Вы не плачьте, женщины военные

Девушки сороковых годов

Ваши слезы, слезы сокровенные

Тяжелей сибирских зимних льдов

Непосильны вам воспоминания

Но, вернувшись в прошлое на час,

Вопреки всем ранам, всем страданиям

В прежних превращаются девчат…

**В**: Не жалея себя, молодые девочки вытаскивали на себе с поля боя раненых. Сестренки – так называли их солдаты – спасали жизни, лечили не только тела, но и души.

**Ученик:**

Я помню будто было все вчера Цветы, как люди, на добро щедры

Далекий фронт и госпиталь походный И, щедро нежность людям отдавая,

На сломанную веточку похожа Они цветут, сердца отогревая,

В полате умирала медсестра Как маленькие теплые костры.

Была она белее, чем бинты Я славлю тех, кто вырастил цветы

Глаза, как тени, на лице синели Как славят кузнеца или шахтера

И мальчики в продымленных шинелях Я благодарен людям, у которых

Ей после боя принесли цветы Добры сердца и помыслы чисты.

Откуда там, на выжженной земле,

Под пулями, под взрывами, откуда

Взялось это оранжевое чудо

На тоненьком изогнутом стебле?

На нестерпимой белизне бинтов –

Два мака, пересаженные в каску.

И в мире лучше не было лекарства

Нежнее и целебнее цветов!

Тогда я понял, как цветы сильны.

Они – как нежность, как любовь, как дети,

Сильнее зла. Сильней всего на свете.

Сильнее смерти и сильней войны.

Музыка

**В:** Вижу в семьях очень разных

 Письма почты полевой

 В горький час и в светлый праздник

 Голос их звучит живой.

Письма с фронта. Их ждали и боялись одинаково. Даржа в руках маленький треугольник, каждый думал: «А что в нем?» Писем ждали матери, жены, невесты. А дождавшись плакали. Повод для слез у каждого был свой.

**Ученик:** «Прощай, мамочка! Я погибаю…Не плачь обо мне, Я погибаю одна, но за меня погибнет много (врагов). Мама! Придет наша Красная армия, передай ей, что я погибла за Родину. Пусть отомстят за меня, за наши мучения.

 А как хочется жить! Ведь я молодая, мне всего 20 лет, а смерть глядит мне в глаза…

Как мне хотелось работать, служить для Родины!

 Я сейчас нахожусь в смертной камере, жду с минуты на минуту смерти. Они кричат нам: «Выходите», идут к нашей камере.

 Ой, мама! Прощай! Целую всю семью последний раз, с последним приветом и поцелуем твоя дочь….»

**Ученик:** « Мы остаемся двое в танке, решив лучше умереть в своем родном танке, чем покидать его. В плен сдаваться не будем, оставляя по 2 – 3 патрона для себя. Немцы два раза подходили к танку, но открыть не смогли. В последнюю минуту жизни взорвем гранатами танк, чтобы он не попал врагу. Просим сообщить домой, что мы выполнили свой долг перед Родиной.»

**Ученик:** «Я люблю жизнь, я ещё очень молод. Но потому, что Отчизна, которую я люблю как родную мать, требует от меня пожертвовать жизнью ради ее освобождения от немецких оккупантов, я сделаю это. Пусть я умру, но в памяти моего народа я буду бессмертен.»

**В:** «Мальчиков нужно баловать, - им, может быть, на войну придется» - писала в своем дневнике Марина Цветаева, когда у нее родился сын Георгий. Её пророчество сбылось: сын Марины Цветаевой Георгий Эфрон был призван в армию в 1944 году. 7 июля под деревней Друйка его ранили.. Смертельно. После боя в книге учета полка было записано: «Красноармеец Георгий Эфронт убыл в медсанбат по ранению». И это последнее, что нам известно о нем. Умер ли он по дороге в госпиталь, умер ли уже в госпитале? Все могло быть. Шла война, и до конца войны надо было идти 306 дней. Он мечтал стать писателем. А его мать, Марина Цветаева мечтала: «Женская линия моя может возобновиться на дочери Георгия, я еще могу воскреснуть…» Не сбылось.. Война не дала осуществиться мечтам многих матерей и сыновей.

**Ученик:**

Ой, зачем ты, солнце красное, все уходишь, не прощаешься?

Ой, зачем с войны безрадостной, сын не возвращаешься?

Из беды тебя я выручу, прилечу орлицей быстрою..

Отзовись, моя кровиночка, маленький, единственный

Белый свет не мил, изболелась я.

Возвратись моя надежда.

Зернышко мое, зорюшка моя, горюшко мое, горюшко мое где же ты?

Не могу найти дороженьки, чтоб заплакать над могилою

Не хочу я ничегошеньки – только сына милого.

За лесами моя ластынька. За горами, за громадами

Если выплаканы глазыньки – сердцем плачут матери.

Белый свет не мил, изболелась я..

Возвратись моя надежда! Зернышко мое, зорюшка моя.

Горюшко мое – где же ты? Р.Рождественский «Реквием»

**В:** Женщины России, сколько в вас мужества, силы, терпения и любви. Мы преклоняемся перед вами.

**Ученик:**

Вы прекрасны, женщины России.

Я узнал не из великих книг.

Вы прошли чрез годы вихревые,

Не утратив сердца ни на миг.

Вы в закрытой памяти не ройтесь, Вашей статью, вашей трудной долей,

Вам трудней сказать, что я скажу, зачастую вдовьей, горевой,

Видел вас , отважных и геройских, Мужеством на грозном ратном поле,

Вами россиянки дорожу. Щедростью души своей живой.

Вашей вечной славою солдатской,

Закаленной на лихом огне,

И слезою, пролитой украдкой.-

Мало ль что бывало на войне!

**В:** Идут года, проходят десятилетия. И многое, что у нас превозносилось как великие деяния померкло. Но этот подвиг – подвиг народа во имя Родины, во имя Жизни будущих поколений мы должны помнить. И память о нем пронести через всю жизнь и передать следующему поколению.

**Ученик:**

И ходит по земле

Босая память – маленькая женщина.

Она идет,

Переступая рвы,-

Ей не нужны ни визы, ни прописка,

В глазах – то одиночество вдовы,

То глубина печали материнской.

Она идет,

Покинув свой уют,

Не о себе – о мире беспокоясь.

И памятники честь ей отдают.

И обелиски кланяются в пояс.