

«РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
Протокол № 14 от «29» мая 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МАОО СОШ № 5
Фёдорова И.А.
Приказ № 71-ОД от «03» июня 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик)
Педагог дополнительного образования
Иванова Наталья Георгиевна
Высшая квалификационная категория

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Календарный учебный график	5
3	Содержание программы	5
4	Учебный план	8
5	Тематическое планирование	8
6	Организационно-педагогические условия реализации программы	9
7	Методические материалы	9
8	Литература	10

Пояснительная записка

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Изучение курса “Музееведение” представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Нормативно-правовые документы

Указы Президента Российской Федерации:

- «О мерах реализации государственной социальной политики от 7 мая 2012 года № 597
- «О реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года №599
- «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761
- ~Послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию в декабре 2013 года
- ~Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Москва, 2009 год)
- ~Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р)
- ~Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ~Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» от 30 декабря 2012 года №2620-р
- ~Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р)
- ~Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (от 04.07.2014 года №41)

Цель:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с культурным наследием родного края;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;

- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие

Возрастной диапазон начала освоения программы - 11-15 лет, прием детей по желанию.

Продолжительность реализации программы – 2 года, по 1 часу 1 раз в неделю, всего 70 часов. Начало и завершение программы соответствует календарному учебному графику (в каникулы и праздничные дни занятия не проводятся).

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации программы первого года обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;

ки;

- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

По итогам реализации программы второго года обучающиеся будут знать:

- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- стадии разработки перспективного плана;
- стратегические направления маркетинга;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Будут уметь:

- классифицировать экскурсии;
- составлять перспективный план;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Формы контроля и оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам полугодий, итоговая – по окончании реализации программы.

Формы проведения аттестации:

- анкетирование,
- тестирование;
- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Реализация программы	01.09.2020-25.10.2020	02.11.2020-27.12.2020	11.01.2021-21.03.2021	31.03.2021-30.05.2021
Каникулы	26.10.2020-01.11.2020	28.12.2020-10.01.2021	22.03.2021-30.03.2021	31.05.2021-31.08.2021

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы первого года обучения.

1.Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Раздел I. Что такое музей (8 ч)

1.1. История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

1.2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

1.3. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных ценностей. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

1.4. Необычные музеи.

Раздел II. Исторические источники (7ч)

2.1. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

2.2. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

2.3. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

2.4. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

2.5. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

2.6. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

2.7. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

Раздел III. Музейные фонды (19ч)

3.1. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

3.2. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

3.3. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

3.4. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-

влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

3.5. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

3.6. Музейные экспонаты.

Представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

3.7. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

3.8. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

3.9. Эtiquетаж.

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

3.10. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

Содержание программы второго года обучения.

1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.

Предмет и задачи курса. Инструктаж по ТБ.

Раздел I. Искусство музейной экспозиции (16 ч)

1.1. Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

1.2. Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

1.3. Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

Раздел II. Музейная экскурсия(9 ч)

2.1. Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

2.2. Правила поведения экскурсовода.

Правила поведения экскурсовода.

2.3. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

2.4. Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Раздел III. Проектная деятельность (10)

3.1. Формы и методы исследовательской работы.

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Формы и методы исследовательской работы.

3.2. Исследовательский проект.

Направления и тематика исследования, цели и задачи исследования, актуальная проблематика, сроки реализации, учет требований к исследовательским работам, форма выхода результатов исследования.

3.3. Разработка исследовательских проектов.

Исследовательская работа воспитанников по тематике школьного музея.

3.4. Защита исследовательских проектов.

Выступления учащихся по защите проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения: 1 час в неделю, 35 часов в год

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Что такое музей.	8
2	Исторические источники.	7
3	Музейные фонды.	19
	Итого:	35

2 год обучения: 1 час в неделю, 35 часов в год

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Искусство музейной экспозиции.	15
2	Музейная экскурсия.	9
3	Проектная деятельность.	10
	Итого:	35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование первого года обучения.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1			лекция
I	Что такое музей.	8				
2-4	История появления и развития музеев.	3	1			лекция
5-7	Виды музеев.	3	1			лекция
8	Музеи России.	1	1			семинар
9	Необычные музеи.	1	1			семинар
II	Исторические источники.	7				
10	Понятие «исторические источники».	1	1			лекция
11	Письменные источники.	1	1			лекция
12	Устные источники.	1	1			лекция
13	Вещественные источники.	1	1			лекция
14	Работа с источником.	1		1		практикум
15	Работа с библиотечными фондами.	1		1		практикум
16	Работа с электронными ресурсами.	1		1		практикум
III	Музейные фонды.	19				
17	Понятие «музейные фонды».	1	1			лекция
18-20	Комплектование фонда музея.	3	3			практикум
21	Основные правила работы с музейными экспонатами.	1	1			практикум
22	Хранение музейных материалов.	1	1			лекция

23	Музейный комплекс.	1	1			лекция
24-26	Музейные экспонаты.	3	3			лекция
27-28	Изучение музейных экспонатов.	2		2		лекция
29	Учет музейных фондов.	1				комбинированное
30	Этикетаж.	1				комбинированное
31-35	Работа в фондах музея.	5		5		практика

Тематическое планирование второго года обучения.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1			лекция
I	Искусство музейной экспозиции.	15	5	10		
2-3	Виды экспозиций.	2	2			лекция
4-6	Методы построения музейной экспозиции.	3	3			лекция
7-16	Создание музейной экспозиции.	10		10		практическое занятие
II	Музейная экскурсия.	9	3	6		
17-18	Виды музейных экскурсий.	2	2			лекция
19	Правила поведения экскурсовода.	1	1			лекция
20-23	Подготовка экскурсии.	4		4		консультации
24-25	Проведение экскурсии.	2		2		экскурсии
III	Проектная деятельность.	10	4	6		
26	Формы и методы исследовательской работы.	1	1			лекция
27-29	Исследовательский проект.	3	3			лекция
30-33	Разработка исследовательских проектов.	4		4		проектная и исследовательская деятельность; создание презентаций
34-35	Защита исследовательских проектов.	2		2		семинар

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбуки –15шт.(кабинет информатики);
- видеопроектор –1 шт.;
- экран –1 шт.;
- колонки;
- видео материалы.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- **особенности организации образовательного процесса** – очно;
- **методы обучения** - словесные (мини – лекции, беседы); наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования); репродуктивные (воспроизводящие); проектные (замысел – реализация - рефлексия); частично – поисковые, исследовательские и практические (эскизирование,

выполнение конкретных изделий (закладок, картин, украшений), изготовление изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.) проблемные (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

– **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

– **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

– **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология;

– **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
8. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия
Кругосвет