

Муниципальная автономная общеобразовательная организация  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей естественно-научного цикла Руководитель ШМО <u>Жлудова О.В.</u> Протокол № <u>12</u> От « <u>27</u> » мая <u>2020</u> г. | «УТВЕРЖДЕНО» на педагогическом совете Протокол № <u>13</u> От « <u>29</u> » мая <u>2020</u> г. | «УТВЕРЖДЕНО»<br>Директор МАОО СОШ № 5<br><u>Фёдорова И.А.</u><br>Приказ № <u>65-ОД</u><br>От « <u>29</u> » мая <u>2020</u> г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа  
по ИЗО  
для обучающихся с умственной отсталостью  
5-7 класс  
на 2020 – 2021 уч. год**

Автор-составитель:  
Пьянкова А.К.  
учитель ИЗО

### Программа создана на основе:

1. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников отклонениями в развитии».

2. Образовательной программы Грошенкова И.А. по предмету «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

### Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий; рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета; определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения

применять среднюю, (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность; составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, проводить экскурсии в музей, городской выставочный зал, в места народных художественных промыслов.

#### Место предмета в учебном плане

В Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утвержденного приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» в 5 классах составляет 34 часа, при недельной нагрузке – 1 час.

#### **Распределение учебного времени**

| № | Темы программного материала         | Количество часов по классам |         |         |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------|---------|
|   |                                     | 5 класс                     | 6 класс | 7 класс |
| 1 | Декоративное рисование              | 10                          | 10      | 5       |
| 2 | Рисование с натуры                  | 14                          | 9       | 12      |
| 3 | Рисование на темы                   | 4                           | 6       | 9       |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6                           | 5       | 8       |
|   | Итого:                              | 34                          | 34      | 34      |

#### Содержание программы в 5 классе

##### ***Рисование с натуры***

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

##### ***Декоративное рисование***

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### ***Рисование на темы***

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

##### ***Беседы об изобразительном искусстве***

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

##### *Учащиеся должны уметь:*

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую линию) как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге и квадрате, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картин; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### Содержание программы в 6 классе

##### ***Рисование с натуры***

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование

процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимися средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### ***Декоративное рисование***

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Содержание: составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

знакомство с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства;

демонстрация произведений народных мастеров; сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках.

Приёмы работы: Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### ***Рисование на темы***

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Приёмы работы: Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### ***Беседы об изобразительном искусстве***

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учителю учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Приёмы работы: Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

*Учащиеся должны уметь:*

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

### Содержание программы в 7 классе

#### ***Рисование с натуры***

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучению детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

#### ***Декоративное рисование***

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

#### ***Рисование на темы***

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

#### ***Беседы об изобразительном искусстве***

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать приём загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- названия крупнейших музеев страны.

### Тематическое планирование 5 класс

| №п/п | Программный материал                                                                                 | Содержание учебной деятельности                                                                                                                                                                           | Кол-во часов | Дата |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
|      | <b><u>I четверть</u></b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                           | <b>9 ч.</b>  |      |
| 1.   | Б. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» | беседа по теме «Декоративно-прикладное искусство» (художественные лаки: Жостово, Палех, Федоскино)                                                                                                        | 1ч.          |      |
| 2.   | Д. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов                                               | Стилизованные ягоды, ветки, листья. Декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка                                                                                                    | 1ч.          |      |
| 3.   | Д. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов                              | декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка, чередование по форме и цвету.                                                                                                         | 1ч.          |      |
| 4.   | Д. Рисование геометрического орнамента в круге                                                       | Что такое орнамент, ритм. Способы построения узора (орнамента) в круге. Рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета.                                                                         | 1ч.          |      |
| 5.   | Н. Рисование простого натюрморта                                                                     | Яблоко и керамический стакан. Теплые и холодные цвета их определение. Получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов.                                                       | 1ч.          |      |
| 6.   | Д. Рисование симметричного узора по образцу                                                          | Способы составления симметричного узора. Изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью.                                                                                                     | 1ч.          |      |
| 7.   | Н. Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы                                          | Способы передачи объёма предмет (керамической вазы). Рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета.                                                                                            | 1ч.          |      |
| 8.   | Н. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы                                              | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск», «дорожные работы») Способы построения узора в треугольнике. Планировать изобразительную деятельность в процессе работы над рисунком. | 1ч.          |      |
| 9.   | Б. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)           | Виды декоративно-прикладного искусства. Сравнивать части в целой конструкции по величине, цветовой гамме.                                                                                                 | 1ч.          |      |
|      | <b><u>II четверть</u></b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                           | <b>7 ч.</b>  |      |
| 1.   | Т. рисование на тему: «Осенний лес».                                                                 | Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины                                                                                                                                 | 1ч.          |      |

|        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |              |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|        |                                                                                                | удалённых от наблюдателя предметов).                                                                                                                                                                      |              |  |
| 2.     | Н. Рисование с натуры предмета конической формы                                                | Способы изображения объёмного рисунка конической формы (детская раскладная пирамидка)<br>Изображать с натуры предметы простой, слабо рассечённой формы несложной конструкции.                             | 1ч.          |  |
| 3<br>4 | Б. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка) | Вида народного творчества и способы его изображения.<br>Сравнивать части в целой конструкции по величине, цветовой гамме.                                                                                 | 1ч.<br>1ч.   |  |
| 5.     | Д. Оформление новогодней открытки                                                              | Способы оформления открыток.<br>Получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов.                                                                                             | 1ч.          |  |
| 6      | Д. Рисование новогодних карнавальных очков                                                     | Теплые и холодные цвета, называть их.<br>Планировать изобразительную деятельность в процессе работы над рисунком.                                                                                         | 1            |  |
| 7      | Н. рисование с натуры фигуры человека                                                          |                                                                                                                                                                                                           | 1            |  |
| 8      | Т. Рисование на тему «Лес зимой»                                                               | Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).<br>Работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.                                            | 1            |  |
|        | <b>III четверть</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                           | <b>10 ч.</b> |  |
| 1.     | Б. Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»                                      | О работе художников –живописцев, фамилии некоторых художников, прославившихся в определённых видах искусства.<br>Сравнивать части целой конструкции по величине, цвету форме.<br>Игра «Художники-зрители» | 1ч.          |  |
| 2.     | Т. Рисование на тему «Зимние развлечения»                                                      | Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).                                                                                            | 1ч.          |  |
| 3.     | Н. Рисование с натуры цветочного горшка с растением                                            | Способы изображения объёмных предметов.<br>Рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета.                                                                                                      | 2ч.          |  |
| 4.     | Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»      | О работе художников –живописцев, фамилии некоторых художников, прославившихся в определённых видах искусства.<br>Сравнивать части целой конструкции по величине, цвету форме.                             | 1ч.          |  |
| 5.     | Д. Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм                                |                                                                                                                                                                                                           | 1ч.          |  |
| 6.     | Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)                            | Способы изображения предметов с натуры.<br>Планировать изобразительную деятельность при работе над рисунком.                                                                                              | 1ч.          |  |
| 7      | Д. Рисование плаката                                                                           | Теплые и холодные цвета, называть их.                                                                                                                                                                     | 1ч.          |  |

|    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |              |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|    | (открытки) «8 марта»                                                                                      | Получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов.                                                                                                       |              |  |
| 8. | Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета                                                   | (бытовая техника, коробка)<br>Способы изображения объёмного прямоугольного предмета.<br>Планировать изобразительную деятельность при работе над рисунком.                           | 1            |  |
| 9. | Н. рисование объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)         | Способы изображения объёмного прямоугольного предмета.<br>Планировать изобразительную деятельность при работе над рисунком.                                                         | 1            |  |
|    | <b>IV четверть</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                     | <b>8 ч.</b>  |  |
| 1. | Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)                                                        | Теплые и холодные цвета, называть их.<br>Планировать изобразительную деятельность при работе над рисунком.                                                                          | 1            |  |
| 2  | Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения                                                  | Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).<br>Сравнивать части целой конструкции по величине, цвету форме.      | 2            |  |
| 3  | Д. Составление узора в круге                                                                              | Способы построения узора в круге.<br>Рисовать круг в условиях перспективы.<br>Рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета.                                             | 1<br>1       |  |
| 4  | Н. Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)                           | Способы изображения объёмных предметов.<br>Получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов.                                                            | 1            |  |
| 5  | Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне | О работе художников –живописцев, фамилии некоторых художников, прославившихся в определённых видах искусства.<br>Сравнивать части целой конструкции по величине, цвету форме.       | 1            |  |
| 6  | Н. Рисование симметричных форм (насекомые -бабочка, стрекоза, жук).                                       | Способы рисования симметричных форм.<br>рисование бабочек, жуков, стрекоз<br>Изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо рассеченной формы, несложной конструкции.      | 1            |  |
| 7  | Н. Рисование весенних цветов несложной формы                                                              | Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).<br>Планировать изобразительную деятельность при работе над рисунком. | 1            |  |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                     | <b>34 ч.</b> |  |

### Тематическое планирование 6 класс

| №п/п | Программный материал                                 | Содержание учебной деятельности                                                      | Кол-во часов | Дата |
|------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
|      | <b>I четверть</b>                                    |                                                                                      | <b>8 ч.</b>  |      |
| 1.   | Б. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» | беседа по теме «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево) | 1ч.          |      |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                               |              |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 2. | Д. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация)                   | декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка                                                                                            | 2ч.          |  |
| 3. | Н. Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов                       | Рисование несложного натюрморта состоящего из фруктов (яблоко, груша)                                                                                         | 1ч.          |  |
| 4. | Н. Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей                        | Рисование несложного натюрморта состоящего из фруктов (морковь, огурец)                                                                                       | 1ч.          |  |
| 5. | Д. Составление симметричного узора                                              | Составление симметричного узора.                                                                                                                              | 1ч.          |  |
| 6. | Д. Составление эскиза значка-эмблемы (форма по выбору учащихся)                 | эскиз на предложенной учителем форме                                                                                                                          | 1ч.          |  |
| 7. | Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)                              | осевая линия, симметрия                                                                                                                                       | 1ч.          |  |
| 8. | Б. Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись»                              | Картины художников В Фирсова «Юный живописец», В Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень».                                                      | 1ч.          |  |
|    | <b>II четверть</b>                                                              |                                                                                                                                                               | <b>7 ч.</b>  |  |
| 1. | Н. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала            | рисование с натуры постройки из детских кубиков                                                                                                               | 1ч.          |  |
| 2. | Т. Рисование на тему «Что мы видели на стройке»                                 | рисование на тему (карандашный набросок, окончание работы в цвете)                                                                                            | 2ч.          |  |
| 3. | Б. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»               | Э.Фальконе «Медный всадник»; Ф.Фивейский «Сильнее смерти»; Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов – парке в Берлине                                  | 1ч.          |  |
| 4. | Д. Рисование новогодней открытки                                                | рисование новогодней открытки (восковые мелки, акварель)                                                                                                      | 1ч.          |  |
| 5. | Д. Изготовление новогодних масок                                                | изготовление маски из бумаги, ее украшение                                                                                                                    | 2ч.          |  |
|    | <b>III четверть</b>                                                             |                                                                                                                                                               | <b>10 ч.</b> |  |
| 1. | Н. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка)         | рисование кружки, (карандаш), цилиндр                                                                                                                         | 2ч.          |  |
| 2. | Н. Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)            | Рисование с натуры, предмета, имеющего форму усеченного конуса. Формирование основы изобразительной грамотности, умения пользоваться вспомогательными линиями | 1ч.          |  |
| 3. | Д. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)                   | рисование своего имени «ленточным шрифтом»                                                                                                                    | 1ч.          |  |
| 4. | Б. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»               | А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов «Богатыри»; В.Суриков «Переход Суворова через Альпы»                                                            | 1ч.          |  |
| 5. | Н. Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза) | Рисование с натуры. Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов комбинированной формы                                           | 1ч.          |  |
| 6. | Д. Декоративное оформление вазы                                                 | рисование вазы (живопись)                                                                                                                                     | 1ч.          |  |

|    |                                                                                                   |                                                                                                                                        |              |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 7. | Н. Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (торшер)                 | Рисование с натуры. Совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов комбинированной формы                    | 1ч.          |  |
| 8. | Д. Декоративное оформление торшера                                                                | торшер, (живопись, декоративное украшение)                                                                                             | 1ч.          |  |
| 9. | Т. Иллюстрирование литературного произведения                                                     | рисование на тему одной из прочитанных сказок                                                                                          | 1ч.          |  |
|    | <b><u>IV четверть</u></b>                                                                         |                                                                                                                                        | <b>8 ч.</b>  |  |
| 1. | Т. Рисование на тему «Мы покоряем космос»                                                         | рисование на тему (гуашь, мелки)                                                                                                       | 1ч.          |  |
| 2. | Н. Рисование с натуры птиц                                                                        | натура - чучело скворца, грача, вороны, галки                                                                                          | 1ч.          |  |
| 3. | Т. Рисование на тему «Птицы - наши друзья»                                                        | Композиция в рисунке на тему                                                                                                           | 2ч.          |  |
| 4. | Н. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)                                          | рисование с натуры глобуса                                                                                                             | 1ч.          |  |
| 5. | Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне | В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!»; Д.Шмаринов «Не забудем, не простим»; Ф.Богородский «Слава павшим героям»; Кукрыникисы «Конец» | 1ч.          |  |
| 6. | Н. Рисование с натуры куклы-неваляшки                                                             | рисование составной фигуры из двух шаровидных форм                                                                                     | 1ч.          |  |
| 7. | Итоговый урок «В мире изобразительного искусства»                                                 | беседа                                                                                                                                 | 1ч.          |  |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                     |                                                                                                                                        | <b>34 ч.</b> |  |

**Тематическое планирование  
7 класс**

| №п/п | Программный материал                                                                                               | содержание учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов | Дата |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
|      | <b><u>I четверть</u></b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>9 ч.</b>  |      |
| 1.   | Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»                                                      | Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и его сын Иван», В. Маковский «Свидание») | 1            |      |
| 2.   | Н. Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)      | Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве                                                                                                                                                                                                                           | 1            |      |
| 3    | Н. Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор). | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |

|    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 4  | Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопа из 5-6 книг). | Рисование с натуры. Соблюдение целесообразной последовательности выполнения рисунка                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |  |
| 5  | Б. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи»                         | Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик»                                                                                   | 1           |  |
| 6  | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы                                                   | Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)                                                                                                                                                                                                                                                   | 1           |  |
| 7  | Декоративное рисование. Составление узоров в геометрических формах                                       | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)                                                                                                                                                                                                                                                        | 1ч.         |  |
| 8. | Н. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка)                                 | Рисование с натуры, предмета, имеющего форму усеченного конуса. Формирование основы изобразительной грамотности, умения пользоваться вспомогательными линиями                                                                                                                                                                                                       | 1ч.         |  |
| 9  | Т. Рисование на тему «Безопасность на дорогах»                                                           | Рисование на тему. Развитие способности к творческому воображению, умению передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими                                                                                                                                                                                       | 1ч.         |  |
|    | <b>II четверть</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>7 ч.</b> |  |
| 1  | Декоративное рисование. Декоративная переработка природных форм и использование их в оформлении работы   | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |  |
| 2  | Т. Рисование на тему «Осенний лес»                                                                       | Рисование на тему. Развитие способности к творческому воображению, умению передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими                                                                                                                                                                                       | 1           |  |
| 3  | Н. рисование с натуры объёмных предметов округлой формы                                                  | Рисование объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза)                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |  |
| 4  | Б.Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура».                                         | Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. томский «Портрет И.Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.) | 1           |  |
| 5  | Рисование с натуры предмета                                                                              | Рисование предмета комбинированной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |  |

|    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |              |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|    | комбинированной формы                                                                                          | формы (настольная лампа)                                                                                                                                                         |              |  |
| 6  | Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Народная скульптура»                                             | Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность                                                                                                                   | 1            |  |
| 7  | Декоративное рисование. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками                             | Изготовление макета пригласительного билета на праздник                                                                                                                          | 1ч.          |  |
|    | <b>III четверть</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                                  | <b>10 ч.</b> |  |
| 1  | Рисование на тему «Зимняя сказка».                                                                             | Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Размещение предметов в открытом пространстве; изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения          | 1            |  |
| 2  | Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика» Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура»         | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. «Карикатура»                                                                            | 1ч.          |  |
| 3  | Д. Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок                          | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций              | 1ч.          |  |
| 4  | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты)                                                  | Рисование объемных предметов округлой формы (фрукты)                                                                                                                             | 1ч.          |  |
| 5  | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)                                                   | Рисование объемных предметов округлой формы (овощи)                                                                                                                              | 1ч.          |  |
| 6  | Н. Рисование постройки из строительного материала (башня)                                                      | Рисование с натуры. Определение формы, конструкции, величины составных частей, цвета и положения в пространстве                                                                  | 1ч.          |  |
| 7  | Т. Рисование на тему «Городские стройки»                                                                       |                                                                                                                                                                                  | 1ч.          |  |
| 8  | Рисование с натуры предметов комбинированной формы                                                             | Рисование предметов комбинированной формы (ваза)                                                                                                                                 | 1ч.          |  |
| 3  | Декоративное рисование. Узор для вазы.                                                                         | Составление узора для вазы Раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций                                                                      | 1ч.          |  |
| 10 | Н. Рисование с натуры «Орудия труда человека»                                                                  | Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)                                                                                                  | 1ч.          |  |
|    | <b>IV четверть</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                  | <b>8 ч.</b>  |  |
| 1  | Б. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово.)         | Беседа, Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех)                                                                                                      | 1            |  |
| 2  | Рисование с натуры предметов комбинированной формы                                                             | Рисование предметов комбинированной формы (чайник, самовар)                                                                                                                      | 1            |  |
| 3  | Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». (Городецкая роспись) | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные | 1ч.          |  |

|   |                                                                                                |                                                                                                                                                   |       |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|   |                                                                                                | панно).                                                                                                                                           |       |  |
| 4 | Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы                                          | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки). Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов | 1ч.   |  |
| 5 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне | П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков»                           | 1ч.   |  |
| 6 | Д. Роль декоративного рисования в повседневной жизни.                                          | Разработка плаката в Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)                                                                           | 1ч.   |  |
| 7 | Д. Роль декоративного рисования в повседневной жизни                                           | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям                                                                          | 1ч.   |  |
| 8 | Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения                                       | Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план                                                                      | 1ч.   |  |
|   | Итого:                                                                                         |                                                                                                                                                   | 34 ч. |  |

### Литература

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5 – 9 классы: В 2 сб./под ред. В.В. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2001г.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., «Совхуд», 1991г.
3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности /автор-составитель Павлова О.В. – Волгоград, «Учитель», 2008г.
4. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного /автор-составитель Ромашина Н.Ф. – Волгоград, «Учитель», 2008г.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М., «Педагогика», 1983г.
6. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. – М., «АСТ», 1997г.
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. – М., «АСТ», 2009г.