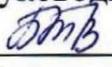


Муниципальная автономная общеобразовательная организация  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО  Боброва Т.В. Протокол № <u>7</u> От « <u>27</u> » мая 2020 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» на педагогическом совете Протокол № <u>13</u> От « <u>29</u> » мая 2020 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МАОО СОШ № 5  Фёдорова И.А. Приказ № <u>65-ОД</u> От « <u>29</u> » мая 2020 г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа  
по русскому языку  
5 - 9 класс  
на 2020 – 2021 уч. год**

Разработана  
учителями русского языка и литературы  
ШМО учителей гуманитарного цикла

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений 5-9 классы под редакцией М.М.Разумовской в соответствии со Стандартами второго поколения.

**Рабочая программа включает несколько разделов, среди них:**

- Планируемый результат освоения учебного предмета
- Содержание учебного предмета
- Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

### **Раздел 1: Планируемый результат освоения учебного предмета**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.*

**Личностные результаты освоения русского (родного) языка:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

## **Раздел 2: Содержание основного общего образования по русскому языку**

### **5 КЛАСС**

## О ЯЗЫКЕ -

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

## РЕЧЬ -

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л ь р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ –

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

#### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

#### СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) –

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении.

Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ -

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

#### МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах

(наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

## **6 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ -**

Слово как основная единица языка.

### **РЕЧЬ -**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значе-

ние, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

### ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Слово-сочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

### МОРФОЛОГИЯ

#### ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

## МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## 7 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

#### НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Словообразование наречий. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—ни в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

#### СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

### ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

## 8 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

### РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

### *НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ* Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

## 9 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

#### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

#### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потёбня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употреб-

ление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

**В классах, где обучаются учащиеся с ЗПР, предусмотрена индивидуальная работа в соответствии с темой урока, с содержанием материала**

**Раздел 3: Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе- 175 часов**

№	Тема урока	Количество часов
1	Значение языка в жизни человека .Язык как система средств	1
2	Лингвистика как наука о языке. Выдающиеся лингвисты	1
3	Р.Р. <i>Речь. Речевая ситуация. Условия, необходимые для речевого общения.</i>	1
4	Р.Р. <i>Речь письменная и устная. Речь монологическая и диалогическая.</i>	1
5	<b>Входная контрольная работа</b>	1
6	Алфавит. Прописные и строчные буквы. Звуки речи. Элементы фонетической транскрипции.	1
7	Звуковое значение букв Е.Ё.Ю.Я. Буква Ё и ее обязательное использование в письменной речи.	1
8	Фонетический и орфоэпический разбор слова.	1
9	Р.Р. <i>Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста. Основная мысль текста</i>	1
10	Р.Р. <i>Развитие мысли в тексте. Микротемы. План текста.</i>	1
11	Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.	1
12	Основные виды изученных орфограмм гласных корня.	1
13	Основные виды изученных орфограмм согласных корня.	1
14	Употребление на письме буквенных сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч,чк, рщ</i>	1
15	Буква Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	1
16	Разделительные Ь и Ъ.	1
17	НЕ с глаголами.	1
18	-Тся и - ться в глаголах.	1
19	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение»</b>	1
20	Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова	1
21	Корень, смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова	1
22	Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание	1
23	Основа слова. Связь морфемики и орфографии.	1
24	Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи.	1
25	Самостоятельные части речи. Их основные признаки.	1
26	Самостоятельные части речи.	1
27	Склонение и спряжение.	1
28	<b>Сочинение - описание по картине И.И.Шишкина "Корабельная роща".</b>	1
29	Анализ сочинения по картине И.И.Шишкина "Корабельная роща".	1
30	Склонение и спряжение (Продолжение)	1
31	Служебные части речи.	1
32	Служебные части речи.	1
33	Служебные части речи.	1
34	Р.Р. <i>Основные признаки текста: членимость, связность, относительная законченность.</i>	1

35	Обобщающий урок по теме "Повторение изученного в начальных классах".	1
36	<b>Контрольная работа по теме " Морфология. Орфография".</b>	1
37	<i>Р.Р. Деление текста на абзацы, строение абзаца.</i>	1
38	Предмет изучения фонетики	1
39	Звуки речи. Гласные ударные и безударные	1
40	Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные	1
41	Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.	1
42	<i>Р.Р. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации</i>	1
43	Итоговый урок по изученным темам	1
44	Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи, грамматических форм	1
45	Произношение заимствованных слов. Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.	1
46	Орфоэпический разбор слова. <b>Проверочная работа по теме "Фонетика. Орфоэпия".</b>	1
47	Анализ результатов работы.	1
48	Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.	1
49	Основные способы толкования лексического значения слова. Знакомство с толковым словарем.	1
50	Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слов	1
51	Переносное значение как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.	1
52	<b>Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".</b>	1
53	Анализ сочинения-описания по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды".	1
54	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов. Слова исконно русские и заимствованные	1
55	Зачетный урок по теме "Лексика" (защита творческих работ)	1
56	Понятие о механизме образования слов в русском языке.	1
57	Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение	1
58	Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.	1
59	Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в строении и значении. Неологизмы	1
60	<b>Контрольная работа по теме "Словообразование"</b>	1
61	Анализ контрольной работы	1
62	<i>Р.р. Речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая.</i>	1
63	Правописание корней - лаг- - -лож-	1
64	Правописание корней - рос- - раст- (-раст-).	1
65	Буквы о-ё после шипящих в корне	1
66	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1
67	Анализ контрольного диктанта .	1
68	<i>Р.Р. Характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом речевой ситуации</i>	1
69	Омонимы. Слова-синонимы. Антонимы (повторение)	1
70	Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы)	1
71	Устаревшие слова.	1
72	Фразеологизмы, их стилистическая принадлежность и основные функции в речи	1
73	Этикетные слова как особая лексическая группа. Культура речевого общения. Речевой этикет.	1
74	Правописание приставок на -з,-с.	1
75	Правописание приставок на -з,-с	1
76	Буквы и-ы после ц в разных частях слов.	1
77-78	<b>Р.р.Изложение «Барсучонок»</b>	2

79	Предмет изучения синтаксиса и пунктуации	1
80	Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании	1
81	Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании	1
82	Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании	1
83	Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Интонация и порядок слов в предложении.	1
84	Виды предложений по цели высказывания.	1
85	Р.Р. <i>Типы речи: повествование, описание, рассуждение</i>	1
86	Восклицательное предложение. Знаки препинания в конце предложений	1
87	Р.Р. <i>Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование</i>	1
88	Главные члены предложения.	1
89	Главные члены предложения.	1
90	Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в Им.п..	1
91	Предложения распространенные и нераспространенные.	1
92	Второстепенные члены предложения.	1
93	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
94	Второстепенные члены предложения. Определение.	1
95	Второстепенные члены предложения. обстоятельство.	1
96	Обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные предложения»	1
97	<b>Контрольное тестирование «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	1
98	Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами). Запятая между однородными членами.	1
99	Р.Р. <i>Типовые фрагменты текста: оценочные суждения</i>	1
100	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.	1
101	Обращение.	1
102	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1
103	Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение".	1
104	<b>Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима".</b>	1
105	Обобщение и систематизация знаний по теме "Простое предложение". Анализ сочинения-описания по картине.	1
106	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	1
107	Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами.	1
108	Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи	1
109	<b>Рр Изложение "Джек здоровается".</b>	1
110	Анализ изложений. Диалог и его оформление на письме.	1
111	Типовые фрагменты: рассуждение-доказательство.	1
112	Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация".	1
113	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1
114	Анализ контрольного диктанта.	1
115	Самостоятельные части речи, их основные признаки. Служебные части речи	1
116	Самостоятельные части речи, их основные признаки. Служебные части речи	1
117	Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении	1
118	Правописание НЕ с глаголом	1
119	Основные способы образования глаголов	1
120	Виды глаголов.	1
121	Корни с чередованием букв е-и, их правописание.	1
122	Начальная форма глагола (инфинитив).	1
123	Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1

124	Р.Р. "Данное" и "Новое" в предложениях текста.	1
125	Наклонение глагола.	1
126	Р.Р. Способы соединения фрагментов в целом тексте	1
127	Сослагательное наклонение (значение, образование, правописание)	1
128	Повелительное наклонение (значение, образование, правописание)	1
129	Время глагола	1
130	Время глагола.(продолжение)	1
131	Спряжение. Разноспрягаемые глаголы	1
132	Спряжение. Лицо и число.	1
133	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1
134	<b>Контрольный диктант по теме "Глагол".</b>	1
135	Анализ контрольного диктанта.	1
136	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	1
137	Р.Р.Типовые фрагменты текста: описание предмета	1
138	<b>Сочинение-повествование с элементом описания «Знакомьтесь мой друг..(домашнее животное)»</b>	1
139-140	Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". Правильное употребление видо-временных форм глагола. (Тест)	2
141	Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма	1
142	Основные способы образования имен существительных	1
143	Правила употребления на письме суффиксов чик-, -щик-.	1
144	Правила употребления на письме суффиксов –ек(ик)	1
145	Правила слитного и раздельного написания НЕ с им.сущ.	1
146	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
147	Резервный урок	1
148	Имена существительные собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании им.сущ.	1
149	Род имен существительных.	1
150	<b>Р.р.Изложение с дополнительным творческим заданием</b>	1
151	Анализ изложения. Соединение типов речи в тексте.	1
152	Существительные общего рода. Род неизменяемых имен существительных.	1
153	Число имен существительных. Существительные. имеющие форму только единственного или только множественного числа.	1
154	Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые им.сущ.	1
155	Правописание безударных окончаний имен существительных	1
156	Употребление имен существительных в речи (правильное согласование, образование грам.форм, правильное ударение и т.п.)	1
157-158	Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное". Им.сущ. в художественном тексте, их образная роль.(тест)	2
159	Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма	1
160	Разряды им. прил. по значению: качественные, относительные и притяжательные	1
161	Склонение им. прил.. Правописание падежных окончаний им.прил.	1
162	Основные способы образования имен прилагательных.	1
163	Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.	1
164	Степени сравнения прилагательных: положительная, сравнительная и превосходная	1
165	Образная функция им.прил. в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия. Употребление прилагательных в переносном значении	1
166	<b>Диктант с грамматическим заданием (по теме «Имя существительное» и Имя прилагательное»)</b>	1

167	Повторение изученного в 5 классе (орфография)	1
168	Повторение изученного в 5 классе (пунктуация)	1
169	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
170-174	Резервные уроки	5
175	Заключительный урок. Подведение итогов	1

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 6 классе (210 часов) ФГОС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Слово – основная единица языка	1
2	Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи.	1
3	Пунктуация. Запятая при однородных членах, обобщающем слове, обращении.	1
4	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.	1
5	Пунктуационное оформление прямой речи. Тире между подлежащим и сказуемым	1
6	Орфография. Употребление прописных букв Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
7-9	Орфограммы корня	3
10-11	Правописание окончаний слов	2
12	Входная контрольная работа	
13	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.	1
14	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными.	1
15	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными	1
16	<i>Типы речи. Текст. Повторение.</i>	1
17-18	<b>Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.</b>	2
19	Части речи и члены предложения: морфология и синтаксис как разделы грамматики.	1
20	Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.	1
21	Главные и второстепенные члены предложения.	1
22-23	Морфологические признаки имени существительного.	2
24	<i>Подготовка к домашнему сочинению «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д)!»</i>	1
25	Словообразование имён существительных. Основные способы образования слов.	1
26	Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.	1
27	Словообразовательные цепочки однокоренных слов	1
28-29	<i>Подготовка к изложению. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»</i>	2
30-31	Правописание сложных имён существительных	2
32-34	Употребление имён существительных в художественной речи.	3
35-36	Правильное употребление в речи имён существительных.	2
37-38	<i>Стили речи: научный и официально-деловой стиль. Научный стиль.</i>	2
39	<i>Характерные для научного стиля речи фрагменты текста, структура и языковые средства выражения дефиниций.</i>	1
40	<i>Типовые фрагменты текста: рассуждение-объяснение.</i>	1
41	<i>Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.</i>	1
42-43	Морфологические признаки имени прилагательного	2
44-45	<b>Контрольная работа по грамматике Анализ контрольной работы</b>	2
46-47	Типичные словообразовательные модели имён прилагательных	2
48-50	Правописание сложных прилагательных	3
51-53	Правописание <i>н</i> — <i>ни</i> в прилагательных, образованных от существительных	3

54-55	<b>Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.</b>	2
56-57	Употребление в речи имён прилагательных.	2
58-59	Наблюдение за употреблением имён прилагательных в художественной речи.	2
60	<i>Текст (повторение)</i>	1
61-62	<i>Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений. Средства связи — местоимение, деепричастие.</i>	2
63	<i>Текстовая роль повтора. Повтор-недочёт.</i>	1
64-65	Морфологические признаки глаголов	2
66-67	Типичные словообразовательные модели глаголов.	2
68-69	<b>Контрольная работа по словообразованию + анализ к.р.</b>	2
70-72	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при</i>	3
73-74	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	2
75-77	Употребление в речи глаголов.	3
78-79	Употребление глаголов в художественной речи.	2
80	Повторение изученного по орфографии.	1
81	Резервный урок	1
82-83	<i>Сочинение в жанре рассказа «Однажды...»</i>	2
84	Причастие как особая форма глагола.	1
85	Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении причастий.	1
86	Суффиксы причастий.	1
87-88	<i>Подготовка к полному изложению. Изложение «Тоска по Москве»</i>	2
89-93	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	5
94	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.	1
95-96	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	2
97	Полные и краткие страдательные причастия.	2
98-99	Синтаксическая роль полных и кратких страдательных причастий.	1
100	Склонение причастий.	1
101	Правописание окончаний причастий.	1
102-103	<b>Контрольная работа по морфологии+ анализ к.р.</b>	2
104-107	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	4
108-110	Не с причастиями	3
111-112	<i>Сочинение в жанре рассказа по картине И.И.Левитана «Июль. Макушка лета...»</i>	2
113-115	<i>Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).</i>	3
116	Деепричастие как особая форма глагола.	1
117	Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении деепричастий.	1
118	Суффиксы деепричастий.	1
119-121	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	3
122-123	Не с деепричастиями	2
124-126	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	3
127-128	<b>Диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие» Анализ диктанта.</b>	2
129-131	Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.	3

132-133	Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.	2
134-135	Подготовка к изложению. Изложение «Как спасали крысу»	2
136	Использование причастий и деепричастий в текстах разных стилей.	1
137	Текстообразующая функция деепричастных оборотов.	1
138	<i>Типовые фрагменты текста: описание места</i>	1
139-140	<i>Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</i>	2
141	Имя числительное как часть речи.	1
142	Общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении числительных	1
143-144	Числительные простые, сложные и составные; их правописание.	2
145	Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные.	1
146	Значение числительных.	1
147	Особенности склонения числительных.	1
148-149	Правописание числительных.	2
150-151	Нормы употребления числительных в устной речи.	2
152	Правильное чтение текстов с именами числительными.	1
153	Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах.	1
154	Согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.	1
155-156	Правильное произношение имён числительных.	2
156-157	<b>Контрольная работа по теме «Числительное». Анализ к.р.</b>	2
158	<i>Типовые фрагменты текста: описание состояния окружающей среды.</i>	1
159	<i>Типовые фрагменты текста: информативное и изобразительное повествование</i>	1
160-161	<i>Подготовка к домашнему сочинению по картине «Кабинет Пушкина». Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды.</i>	2
162-163	Резервные уроки	2
164-165	Местоимение как часть речи. Особенности значения, морфологических и синтаксических признаков местоимений.	2
166	Разряды местоимений по значению	1
167	Личные местоимения: значение, изменение.	1
168	Роль в предложении личных местоимений.	1
169	Возвратное местоимение <i>себя</i> : значение, изменение, роль в предложении.	1
170	Притяжательные местоимения : значение, изменение.	1
171	Роль в предложении притяжательных местоимений.	1
172	Указательные местоимения: значение, изменение.	1
173	Роль в предложении указательных местоимений	1
174	Определительные местоимения: значение, изменение.	1
175	Роль в предложении определительных местоимений.	1
176	Вопросительно-относительные местоимения: значение, изменение.	1
177	Роль в предложении вопросительно-относительных местоимений.	1
178	Отрицательные местоимения: значение, изменение.	1
179	Роль в предложении отрицательных местоимений.	1
180-	Неопределённые местоимения	3

182		
183	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений	1
184	Раздельное написание предлогов с местоимениями	1
185-186	Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте.	2
187	Образование и произношение употребительных местоимений: их, о нём и др.	1
188	Употребление местоимений для связи предложений в тексте.	1
189-190	<b>Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Анализ к.р.</b>	2
191-192	<i>Подготовка к сжато́му изложению. Сжато́е изложение «Речкино имя»</i>	2
193	<i>Типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента</i>	1
194-195	<i>Способы соединения фрагментов в целом тексте.</i>	2
196-210	<i>Уроки повторения и закрепления изученного. Итоговая контрольная работа. Резервные уроки</i>	20

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 7 класса по ФГОС**  
**140 ч**

№	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.	1
2	<b>Р/р.</b> Повторение изученного о тексте и стилях речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных стилей речи.	1
3	<b>Р/р.</b> Повторение изученного о тексте и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов речи.	1
4-5	<b>Входная контрольная работа</b> Работа над ошибками.	2
6	Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.	1
7-8	Словообразование знаменательных частей речи.	2
9-10	<b>Р/р.</b> Средства связи предложений в тексте.	2
11	Правописание: орфография и пунктуация.	1
12	Резервный	1
13	<b>Проверочная работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии</b>	1
14	Анализ контрольной работы	1
15	Правописание: орфография и пунктуация.	1
16	<b>Р/р.</b> Публицистический стиль речи.	1
17	<b>Сочинение на тему «Человек и природа в городе»</b>	1
18	<b>Анализ сочинения</b>	1
19	Правописание: орфография и пунктуация.	1
20-21	Правописание: орфография и пунктуация.	2
22-23	Правописание: орфография и пунктуация.	2
24	Причастие и деепричастие	1
25	Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия.	1
26	<b>Контрольный диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	1
27	Анализ контрольного диктанта	1
28	<b>Р/р.</b> Характерные языковые средства публицистического стиля речи.	1
29-30	Правописание личных окончаний глагола.	2
31-32	Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.	2
33	Правописание: орфография и пунктуация.	1

34-35	Правописание: орфография и пунктуация.	2
36	<b>Р/р.</b> Заметка в газету.	1
37-38	<b>Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур-гончий пёс»</b>	2
39-40	Лексическая система языка.	2
41	<b>Резервный</b>	1
42-43	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
44	<b>Контрольный диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	1
45	Анализ контрольного диктанта	1
46	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	1
47-48	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	2
49	Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные.	1
50	Слова категории состояния (слова состояния).	1
51-52	Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.	2
53	Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).	
54	Словообразование наречий	2
55	<b>Проверочная работа по теме «Наречие»</b>	1
56	Слитное и раздельное написание наречных слов	1
57-58	НЕ с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	2
59-60	Правописание Н- НН в наречиях.	2
61	Синонимия наречий при характеристике действия, признака.	1
62	<b>Р/р.</b> Рассуждение-размышление.	1
63	<b>Подготовка к написанию сочинению-рассуждению публицистического стиля по данному началу.</b>	1
64	<b>Написание сочинения-рассуждения публицистического стиля по данному началу.</b>	1
65	Анализ сочинения	1
66	Буквы <b>о</b> , <b>а</b> в конце наречий.	1
67-68	Употребление дефиса с в наречиях.	2
69	Правописание не и ни в наречиях.	1
70-71	Правописание <b>ь</b> после шипящих в конце наречий.	2
72	Работа со словарями (орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим )	1
73	Правильное произношение употребительных наречий.	1
74	Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.	1
75	<b>Резервный</b>	1
76-77	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	2
78	<b>Контрольный диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	1
79	Работа над ошибками	1
80	<b>Р/р.</b> Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека	1
81	<b>Подготовка к сочинению-описанию «Как я в первый раз...»</b>	1
82	<b>Сочинение-вспоминание «Как я в первый раз...»</b>	1
83	Общее понятие о предлогах.	1
84	Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные.	1
85	Правописание предлогов.	1
86	Правильное употребление производных предлогов в составе словосочетаний	1
87	Правильное употребление существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки..	1
88-89	<b>Р/р.</b> Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста	2
90	Правильное произношение предлогов.	1

91	<b>Р/р.</b> Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»	1
92	<b>Р/р.</b> Написание изложения «Поговорим о бабушках»	1
93	Общее понятие о союзе.	1
94	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.	1
95	Правописание союзов.	2
96	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
97	Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.	1
98	<b>Р/р.</b> Правильное произношение союзов.	1
99	<b>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	1
100	Анализ контрольного диктанта	1
101	Общее понятие о частице.	1
102-103	Разряды частиц: формообразующие и модальные	2
104-105	Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения	2
106-107	Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи	2
108	Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.	1
109	<b>Контрольная работа по теме «Служебные части речи»</b>	1
110	Анализ контрольной работы	1
111	<b>резервный</b>	1
112	Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах.	1
113	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1
114	Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.	1
115-117	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка	3
118-119	<b>Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»</b>	2
120	Фонетика. Орфоэпия.	1
121-122	Состав слова и словообразование.	2
123-124	Лексика и фразеология.	2
125-126	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
127-129	Орфография. Пунктуация.	3
130	<b>Итоговый контрольный тест в конце года</b>	1
131	Анализ контрольного диктанта	1
132-133	<b>Р/р.</b> Стили и типы речи.	2
134	<i>Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур</i>	1
135-140	Обобщающее повторение	6

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8 класса по ФГОС(105 ч)

№/кол-во	Тема урока	Темаурока
1	Вводный урок о русском языке. Русский язык всемье славянских народов	1
2	РР Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи	1

3	Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	1
4	КР №1. Входная контрольная работа	1
5	Слитное – раздельное написание НЕ с разными частями речи	1
6	Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1
7	Употребление в тексте частицы НИ	1
8	Дефисное написание слов	1
9	Написание наречий и их омонимов других частей речи	1
10	Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	1
11-12	КР №2. Сжатое изложение	2
13	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание	1
14	Виды связи в словосочетании	1
15	Употребление словосочетаний в речи	1
16	Предложение. Двусоставные и односоставные предложения	1
17	Интонация простого предложения	1
18	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1
19	Способы выражения сказуемого	1
20-21	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения.	2
22-23	КР №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ	2
24	Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении. Определение	1
25-26	Определение. Приложение	2
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1
29	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом	1
30	Самостоятельная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1
31	Порядок слов в предложении	1
32	Репортаж – жанр публицистики. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	1
33	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения	1
34-35	Контрольная работа № 4 Сочинение-рассуждение	2
36	Неопределенно-личные предложения	1
37	Обобщенно-личные предложения	1
38-39	Безличные предложения	2
40	Назывные предложения	1
41	Особенности строения полных и неполных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор	1
42	РР. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста	1
43	Односоставные предложения и употребление их в речи	1
44-45	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	2
46-47	Контрольная работа № 5 за 1 полугодие и ее анализ	2
48	Предложения с однородными членами.	1
49	Как связаны между собой однородные члены предложения.	1
50-51	Однородные и неоднородные определения	2
52-53	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
54-55	Контрольная работа №6. Сжатое изложение.	2
56-57	Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”. Пунктуация и синтаксический разбор	2
58-59	Обращение. Знаки препинания при нём.	2
60-61	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	2
62	Вставные конструкции	1
63	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1

64	Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”	1
65	Контрольная работа № 9 в формате ГИА	1
66	Понятие об обособлении	1
67-68	Обособление определения и приложения	2
69-70	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений и приложений	2
71	Обособление определений с обстоятельственным значением	1
72	Обобщение и систематизация по теме “Обособление определений и приложений”	1
73-74	КР№10. Диктант и его анализ	2
75	Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности	1
76-77	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	2
78-79	КР № 11 Сочинение по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» упр №324 – 325. Анализ сочинения	2
80	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1
81	Анализ изложения с творческим заданием	1
82-83	Обособление уточняющих членов предложения	2
84	Контрольная работа №13.Тест.	1
85	Способы передачи чужой речи. Оформление прямой речи на письме	1
86	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
87-88	РР Сочинение на лингвистическую тему «Роль цитаты»	2
89	Диалог	1
90	Косвенная речь	1
91-92	Контрольная работа №12. Изложение с творческим заданием.	2
93	Цитаты и их оформления на письме	1
94-98	Обобщающие уроки по курсу русского языка в 8 классе.	5
99-100	<b>Итоговая контрольная работа.</b> Анализ контрольной работы	2
101-105	Повторение	5

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 9 класса по ФГОС (102)

№	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	1
2	Стили речи.	1
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
4	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
5	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	1
6	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	1
7	Р. р. Типы речи.	2
8	Входная контрольная работа	1
9	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
10	<i>Р. р. Сжатое изложение.</i>	2
11	Систематизация знаний по морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	2
12	Понятие о сложном предложении.	1
13	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1
14	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1
15	Понятие о сложносочинённом предложении.	2

16	Виды сложносочинённых предложений.	1
17	Виды сложносочинённых предложений.	1
18	Тестовая работа № 1.	1
19	<i>Р. р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.</i>	1
20	<i>Сжатое изложение.</i>	2
21	Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП.	2
22	Виды сложноподчинённых предложений.	2
23	Виды сложноподчинённых предложений.	2
24	<i>Р. р. Особенности сочинения на лингвистическую тему.</i>	1
25	<i>Р. р. Сочинение на лингвистическую тему.</i>	2
26	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
30	Тестовая работа № 2.	1
31	<i>Р. р. Строение текста.</i>	2
32	<i>Р. р. Сочинение на морально-этическую тему.</i>	2
33	Контрольная работа. Диктант.	1
34	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1
36	<i>Р. р. Сжатое изложение.</i>	2
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными места.	1
38	Сложноподчинённое предложение с придаточными времени.	1
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения	1
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	1
41	<i>Р. р. Путевые заметки.</i>	1
42	<i>Р. р. Сочинение на морально-этическую тему по данному тексту.</i>	2
43	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1
44	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
45	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1
46	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
47	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	2
48	Тестовая работа № 3.	1
49	<i>Р. р. Рецензия. Написание рецензии.</i>	1
50	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	2
51	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	2
52	Контрольный диктант.	1
53	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1
54	<i>Р. р. Эссе: понятие о жанре.</i>	1
55	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	2
51	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	2
52	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	2
53	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	2
54	Тестовая работа № 4	1
55	<i>Р. р. Деловая речь.</i>	1
56	<i>Р. р. . Сочинение на лингвистическую тему.</i>	2
57	Обобщающее повторение сложных бессоюзных предложений.	1
58	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2

57	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2
58	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2
59	Тестовая работа № 5	1
60	<i>Р. р. Сжатое изложение.</i>	2
61	Фонетика. Графика. Орфография.	2
62	Лексика. Лексическое значение слова.	2
63	<i>Р. р. . Сочинение на лингвистическую или морально-этическую тему</i>	2
64	Словообразование и орфография.	2
65	Итоговая контрольная работа	1
66	Тестовая работа № 6	1
67	<i>Р. р. Сжатое изложение.</i>	2
68	Итоговое повторение.	6