

Муниципальная автономная общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

«УТВЕРЖДЕНО» на
педагогическом совете
Протокол № 13
От « 25 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МАОО СОШ № 5
Фёдорова И.А.
Приказ № 90-ОД
От « 26 » июня 2019 г.



Программа внеурочной деятельности
Вышивка лентами
5-6 класс
на 2019-2020 уч.год

Автор-составитель:
Жлудова О.В.,
учитель химии

2019 г

Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Новизна дополнительной образовательной программы «Вышивка лентами» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Идея дополнительной образовательной программы «Вышивка лентами» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с шелковыми лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Цель данной программы – получение учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с шелковыми лентами и другими материалами.

Программа двухгодичная, стационарная, ориентирована на девочек 10-13 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность.

Цель 1 этапа обучения по дополнительной образовательной программе «Вышивка лентами» - ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составления и приемов выполнения букетов, изготовлению изделий с применением вышивки.

Задачи 1 года обучения следующие:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами
- Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
- Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
- Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
- Развивать художественный кругозор учащихся.
- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;

■ требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны **уметь**:

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

Цель 2 года обучения по данной программе - углубление и закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с различными материалами; расширение и углубление знаний и представлений учащихся о вышивке шелковыми лентами.

Задачи второго года обучения следующие:

Образовательные:

- Расширять и углублять знания учащихся о различных народных промыслах;
- Научить создавать работы в технике плетения лентами;
- Дать представление о технике выполнения сувениров, включающая в себя пошив изделия;
- Дать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой ленточками;

Развивающие:

- Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия;
- Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность;
- Совершенствовать умение творчески организовывать проведение досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения;

Воспитательные:

- Продолжать формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- Продолжать формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны **знать**:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;

- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Целевая установка данной программы – личностно ориентированность, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области прикладного творчества.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Дополнительная образовательная программа **по направленности освоения** материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий

Основной **способ подачи содержания** – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с шелковыми лентами.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие **уровни действий**: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Вышивка по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы вышивки, прогнозируя результат.

Форма реализации программы – очная.

Дополнительна образовательная программа «Вышивка лентами» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий (Приложение 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03, Постановление от 3 апреля 2003 года № 27).

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Демонстрация.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью два часа. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Базовый учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение	2	2	
2.	Материаловедение.	2	2	
3.	Стежки и техника вышивки.	4	1	3
4.	Основные элементы вышивки	14	4	10
5.	Панно	20	1	19
6.	Сувениры	12	1	11
7.	Оформление и посещение выставок работ учащихся	2		2
8.	Экскурсии	2	2	
9.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	60	15	45

**Базовый учебный план
Второй год обучения**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Правила безопасной работы.	2	2	
2.	Материаловедение	2	2	
3.	Основные элементы вышивки	4	1	3
4.	Панно	18	4	14
5.	Картины	16	1	15
6.	Сувениры	12	1	11
7.	Оформление и посещение выставок ребят	2		2
8.	Экскурсии	2	2	
9.	Итоговое занятие	2	2	
		60	15	45

**Учебно-тематический план
Первый год обучения**

№ п/п	Название темы	Кол- во часов Всего	Дата	
			По плану	проведен ия
1.	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной	1		
2.	Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами	1		
	Материаловедение 2			
3.	Подготовка ткани	2		
	Стежки и техника вышивки 4			
4.	Виды закрепок. Простой узелок	1		
5.	Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок	2		
6.	Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный	1		
	Основные элементы вышивки 14			
7.	Строение цветов. Цветок «незабудка»,	2		
8.	«Бутон на стебельке»	2		
9.	«Розочка»,	2		
10.	«Веточка вербы»	2		
11.	Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты	2		
12.	Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной.	4		
	Панно 20			
13.	Незабудки	4		
14.	Белая лилия	4		
15.	Розы на решётке	4		
16.	Цветочная композиция	4		
17.	Оформление панно в рамку	4		
	Сувениры 12			
18.	«Цветочная поляна» к празднику 8 марта	6		
19.	Топиарий «Цветочное дерево»	6		
20.	Оформление и посещение выставок	2		
21.	Экскурсии	2		
22.	Итоговое занятие	2		
	Итого	60		

IV. Содержание образовательной программы

Первый год обучения

1. Введение

1.1. Тема: Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы

Цели: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Вышивка лентами»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Оборудование: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

1.2. Тема: Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.

Цели: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Оборудование: образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-прикладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

Литература: Технология. Уч.для уч-ся 5-6 кл. общ.школы (вариант для девочек) В.Д.Симоненко – М.: Вентана-Графф, 2010. – 240 с.: ил.

Вышивка лентами, - Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил.

2. Материаловедение.

2.1 Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Цели: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование: Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пальцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты(шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пальцы, ткань для основы.

Практическая работа: Выполнение рисунков цветов, букетов.

Литература: Технология. Уч.для уч-ся 5-6 кл. общ.школы (вариант для девочек) В.Д.Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2010. – 240 с.: ил.

Вышивка лентами, - Минск: Харвест, 2010. – 256 с.:ил.

3. Стежки и техника вышивки

3.1 -3.3

Цели: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

Литература.

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.

Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

4.Основные элементы вышивки

4.1 - 4.6

Цели: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

Литература.

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.

Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

5.Панно

5.1.- 6.5

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа: Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», Цветочная композиция».

Литература.

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.

Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

7.Оформление выставок. Посещение выставок.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды

8.Экскурсии (в парк)

Цели: Ознакомить учащихся с растениями, их обитанием в природе, научить видеть прекрасное в самом простом цветке.

9.Итоговое занятие.

Цели: проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы « Вышивка лентами» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
3. Столы для учащихся – 15 шт.
4. Стулья – 30 шт.

5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки – 1 шт.

6. Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага.

Литература

1. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.
2. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
4. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

Из шелковых и атласных лент можно сделать массу неповторимых и красивых украшений. Лентами можно вышивать цветы, пейзажи, фрукты, животных, можно это делать и «крестиком», наподобие вышивки нитками.

Материалы и приспособления.

Основой для вышивки лентами нам послужит ткань самого украшаемого изделия. Ткань должна быть достаточно прочной для надежной фиксации стежков, но также легко пропускающей иглу с лентой. Обычно начинают вышивать по канве (ткань для вышивки крестом). **Вышивку** можно создавать на чистой ткани или на принте (напечатанный заранее рисунок на ткани), на гобеленах, на канве с готовым нанесенным рисунком-схемой под вышивку крестиком или бисером. Можно вышивать и по готовому изделию (перчаткам, сумочке, сарафану).

Используют обычно шелковые, капроновые (органза), атласные, гофрированные ленты. Богатая палитра цветов применяемых лент, стойкость их красителей гарантируют высокую художественную ценность получаемого изображения и отсутствие перехода (линьки) красителя на ткань декорируемой вещи при стирке. Наиболее часто применяются атласные ленты, характеризующиеся особым переплетением нитей и четкими внешними отличиями лицевой стороны от изнаночной. Тонкие, мягкие и эластичные шелковые ленты позволяют формировать сложнейшие формы на очень малых пространствах. Ширина ленты используется от 2 мм до 50 мм, но наиболее популярна лента шириной 7-25 мм.

Аккуратную и качественную работу обеспечивает наличие деревянных или пластмассовых пялец, удерживающих в руках канву или ткань во время вышивки.

Иглы.

Нам понадобятся синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком, через которое без затруднений продевается лента. Длина и толщина игл должны быть согласованы с толщиной ткани, на которой будет производиться вышивка. Понадобятся размеры игл от тринадцатого до восемнадцатого. И игла для вышивки бисером №26.

Чем уже лента, тем больше номер иглы. Лентами шириной 7-12 мм хорошо вышивать с помощью игл №18-16. Для лент шириной 20-30 мм подходят иглы №16-14. А пятисантиметровую ленту вставляем в иглу №13. Вышивку желательно выполнять тупой иглой. Острая может рвать нити ткани-основы, а тупой конец будет аккуратно их раздвигать.

1. занятие. Как правильно вставлять ленту в иглу.

Инструктаж по Т.Б.

Срезаем один конец ленты розно и оплавливаем его поджиганием, чтобы не распускался, а второй конец срезаем наискось.



Срезанный конец вставляем в ушко иглы и, отступив от края ленты 1-1,5 см, вставляем иглу в ленту по центру. У нас должен получиться как бы парусник.



Беремся за кончик иглы и тянем до конца за второй длинный конец ленты, который мы прижгли.



Ленточки шириной 2-4 мм на конце просто завязываем узелком. Ленты шире 5 мм желательно закреплять на конце плоским узелком «подушечкой». Подгибаем опаленный край ленты 1-2 раза (ширина загиба приблизительно 1 см) и, протыкая иглой через «подушечку» по центру, протягиваем через нее до конца.

Рекламный блок



Дополнительная информация.

Для вышивки лентами понадобятся дополнительные материалы. Самые постоянные инструменты для работы с лентами - ножницы и зажигалка. Так как лента после среза имеет обычай распушиваться, то конец ее нужно немного опалить огнем. Но только тот край, который будет с узелком на конце. Если вы опалите край возле иглы, то лента либо не пройдет через ткань, либо будет все время портить ткань-основу.

Для работы с плотной тканью вы можете воспользоваться плоскогубцами и шилом. Для создания схемы будущей вышивки мы воспользуемся маркерами с самоисчезающим следом (в течение 48 часов) и водоисчезающим, а для красивого дополнения вышивки можно воспользоваться бисером, швейными нитками («сороковка»), мулине, декоративным шнуром, пряжей и т. д.

Шило - хороший помощник при вышивании на толстых и плотных тканях, а также для протягивания через ткань широкой ленты. Шилом можно раздвинуть переплетение нитей ткани - и лента беспрепятственно пройдет через нее, не повредив структуру. После проведите шилом пару раз вправо-влево, вверх-вниз, и нити станут на место, скрыв сантиметровое отверстие в ткани, как будто его и не было никогда.

Отработка навыков.

2. занятие. Швы (стежки). Инструктаж по Т.Б.

Вышивка лентами с разнообразием швов нам стала доступна с появлением переводов иностранных книг. Поэтому бывают разночтения в названиях шва или многовариантность переводов.

Прямой стежок.

Он же - обычный ленточный. Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку.



Выводим иглу на изнанку, придерживая ее, чтобы она не перекручивалась. Стежок можно варьировать по объемности, несильно затягивая по длине.



Выполнив последовательно несколько таких стежков в ряд, мы можем вышить забор, ступеньки, крышу, рыбу чешую, перья. Вышив стежки по кругу, получаем цветок, орнамент-листик. Осталось только выбрать желаемые цвет и ширину ленты, и вы сможете вышить рисунок полностью только этим стежком.



Отработка навыков.

3.занятие. Ленточный с завитком (японский стежок). Инструктаж по Т.Б.

Выполняется путем выведения ленты на изнанку через саму ленту. Таким образом, можно регулировать пышность стежка, его остроту и наклон. Выводим ленту на лицевую сторону, расправляем и вставляем в центр ленточки. Затягивать на изнаночной стороне можно не до конца, и стежок будет тупым или ровным. Или затянуть, что называется, до упора, и стежок приобретет острый завиток. Протыкать ленту можно и не по центру. Вставьте иглу в самый край ленты, и стежок получится острый, скошенный по диагонали.



Применение всех вариантов японского стежка можно увидеть на примере колокольчика. Нижний стежок выведен по центру, потом два боковых выведены по краям, по центру верхний стежок затянут не до конца, образуя «трубочку» или «ровный завиток».



Отработка навыков.

4.занятие. «Перекрученный стежок» (шов «стебелек»). Инструктаж по Т.Б.

Протягиваем ленту на лицо и прокручиваем в пальцах иглу. Ленточка перекручивается.



Выводим иглу с перекрученной лентой под нижний лепесток «цветка» (узелка).



Стебелек готов. Перекрученной лентой можно вышивать сами цветочки, например клевер или астры. Но для этого нужно брать наиболее тонкие ленты шириной 2-4 мм. Перекрученной лентой вышивают декоративные маленькие розочки. Также часто встречается в исполнении перекрученной ленты корзинка под вышитыми цветами. Здесь используется имитация настоящего плетения лозы.



Отработка навыков.

6. занятие .Французский узелок. Инструктаж по Т.Б.

(Просто «узелок» или «навив на иглу».) Выводим ленту на лицевую сторону, подводим иглу сверху или снизу (не имеет разницы) и обворачиваем иглу ленточкой. Навив или обмотка может быть одинарной, а можно делать 2-3 и более навивов, но чаще всего это встречается при работе с мулине.



Выводим иглу на изнанку до упора, вставляя в соседнее отверстие по канве или совсем рядом по другой ровноплетенной ткани. Очень редко встречается французский узелок на ножке. Для этого ленту нужно вывести на изнанку не в соседнее отверстие (2-3 мм), а через 1-2 см. Таким образом, у нас получится узелок на самом конце.



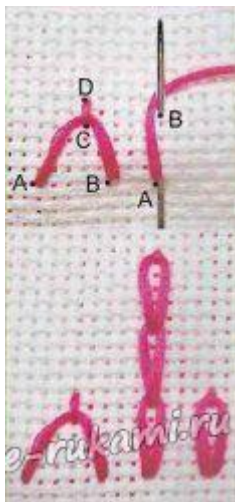
Примеры французских узелков.



Отработка навыков.

7. Занятие. Тамбурный стежок. Инструктаж по Т.Б.

Полупетелька с прикрепкой и петелька с прикрепкой в вышивке лентами называются «тамбурным стежком». В вышивке нитками эти стежки выполняются так: полупетелька - слева, четыре точки проникновения иглы (а, Б, с, d); петелька с прикрепкой - справа (а, Б), две точки проникновения.



Самый популярный цветок в исполнении лентами тамбурным стежком - ирисы.



Также им можно имитировать клематис, листики и даже водоросли для золотой рыбки.



Отработка навыков.

8. занятие. Шов «петля» (воздушный стежок). Инструктаж по Т.Б.

Выводим ленту на лицо, прикладываем карандаш и выводим на изнанку, вплотную с карандашом. Это подойдет для ленты шириной не более 10 мм. Считается правильным для высоты петли оставлять длину равной ширине ленты.



Собрав петельки по кругу, получаем воздушный цветок.



Также воздушным стежком можно создавать другие интересные эффекты - например, симитировать семечки в центре подсолнечника.



Отработка навыков.

9. занятие. Шов «Петелька с глазком». Инструктаж по Т.Б.

Выполняется так же, как и просто петелька, только в конце по центру петли пришивается бисер или делается контрастной и более узкой лентой французский узелок. Например, при имитации сирени.



Отработка навыков.