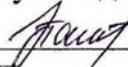


Муниципальная автономная общеобразовательная организация  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО  Патрушева Н.В. Протокол № <u>7</u> От « <u>24</u> » июня <u>2019</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» на педагогическом совете Протокол № <u>13</u> От « <u>25</u> » июня <u>2019</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МАОО СОШ № 5 Федорова И.А. Приказ № <u>90</u>-ОД От « <u>26</u> » июня <u>2019</u> г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа по курсу  
Волшебный квиллинг  
1-4 класс  
на 2019-2020 уч.год**

**Автор-составитель:  
Патрушева Наталья Владимировна  
учитель начальных классов**

**п. Большой Исток  
2019г**

## Пояснительная записка для 1-2 класс

Программа кружка «Волшебный квиллинг» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Она предназначена для реализации в одном отдельно взятом классе. Программа рассчитана на детей с 7 до 8 лет.

Рабочая программа кружка «Волшебный квиллинг» ориентирована на достижение результатов первого уровня - получение младшими школьниками социальных знаний.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

«Волшебный квиллинг» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, общий объём реализации 33 часа.

На теоритическую часть работы отводится 19,7% времени, а на практическую часть 80,3% времени.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **Формы и методы занятий.**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

### Формы подведения итогов реализации рабочей программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<i>Вводный блок</i>				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	–	1
<i>Материал — бумага</i>				
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	-	1
<i>Конструирование</i>				
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	1	2
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
5	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
6	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
7	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	1	2
<i>Изготовление цветов в технике квиллинга.</i>				
8	Изготовление простых, несложных цветов.	1	1	2
9	Изготовление бахромчатых цветов.	1	1	2
10	Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы.	–	3	3

<i>Изготовление животных в технике.</i>				
11	Базовые формы.	1	3	4
12	Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.	–	4	4
<i>Цикл творческих работ</i>				
13	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы и сами определяют с выполнением работы.	–	4	4
14	Викторины, конкурсы, выставки.	–	3	3
	<b><i>Всего</i></b>	10	24	<b>34</b>

## Содержание программы

### Вводный блок.

1. Инструменты и материалы.  
Знакомство с правилами техники безопасности.

### Материал — бумага.

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

### Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга.  
Основные правила работы. Разметка.
4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.  
Техника изготовления. Применение формы в композициях.
6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.  
Технология изготовления. Применение формы в композициях.
7. Коллективная работа. Композиция из основных форм.  
Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

### **Изготовление цветов в технике квиллинга.**

8. Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

9. Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

10. Коллективная работа. Композиция из цветов.

Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

### **Изготовление животных в технике.**

11. Базовые формы.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

12. Коллективная работа. Композиция.

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

### **Творческие работы.**

13. Коллективные работы.

Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

14. Викторины, конкурсы, выставки.

### **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

### **Литература**

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань /

2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек /
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги .

## Пояснительная записка для 3-4 класса

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» составлена на основе методических рекомендаций программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозиной: Москва, Академкнига/учебник 2012г.

Необходимость составления рабочей программы обусловлена внедрением в учебный процесс Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В программе учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» имеет художественно - эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа внеурочной деятельности предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Волшебный квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа внеурочной деятельности построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Программа внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» - предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно - эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя

гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Ведущая идея** данной программы - создание комфортной среды общения, развитие художественного вкуса, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Цели:**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, конструкторско – технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

### **Задачи:**

1. знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
2. формировать умения следовать устным инструкциям;
3. создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
4. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
5. развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
6. воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;
7. совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Формы организации деятельности**

**Формы организации деятельности:** фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, парные.

**Виды деятельности:** игра, беседа, конструирование из бумаги, исследование объекта, наблюдение, работа по схеме, коллективные разработки, самостоятельные работы, просмотр презентаций.

### **Объём и сроки изучения**

В соответствии с учебным планом МАОО СОШ № 5 на 2016 – 2017 учебный год программа рассчитана на 33 часа в год, равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 час в неделю).

### **Основные направления коррекционной работы**

В рабочую программу внесены основные направления коррекционной работы, так как в классе есть учащийся с ЗПР.

Рабочая программа внеурочной деятельности позволяет формировать личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные достижения ученика, опираясь на поставленные коррекционные задачи:

- формирование учебной деятельности;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие памяти;
- развитие мышления;
- развитие устной речи;
- развитие языкового анализа и синтеза.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 3 - 4 классов**

В результате реализации данной программы, учащиеся должны:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы «квиллинга»;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; уметь создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
- владеть навыками культуры труда;
- владеть способами самопознания, рефлексии, навыками работы в коллективе.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться **УУД**:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;

- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

#### **Коммуникативные УУД:**

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### **Познавательные УУД:**

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;

- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- построение рассуждения, обобщение;

- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся:

Общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

**Для реализации программного содержания используются**

Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008г.

Давыдова Г.Н. «Бумагопластика», «Цветочные мотивы». – М.: «Скрипторий 2003», 2007г.

Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». Издательство «Мой мир», 2008г.

Рогозина Т.М. «Город мастеров» - М.: Академкнига/учебник, 2012г.

Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент». «Ниола - Пресс», М.: 2008г.

Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги». «Мир книги», 2008г.

### **Интернет-ресурсы:**

[http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

### **Основное содержание программы**

#### **Вводное занятие. Материал – бумага.**

Знакомство учащихся с расписанием занятий, правилами поведения в мастерской.

Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга».

На практическом занятии рассмотреть виды бумаги, определение основных свойств бумаги.

#### **Конструирование. Основные формы «квиллинга».**

Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники «квиллинга».

#### **Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».**

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных из гофрированного картона в технике «квиллинга».

#### **Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».**

Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Украшения и сувениры. Из истории украшений и сувениров.

#### **Цикл творческих работ.**

Коллективные работы.

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие. Оформление выставки детских работ.

#### **Формы и средства контроля**

Во время проведения занятий по внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» осуществляются следующие виды контроля: собеседование, проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, эстетичность оформления, композиционное размещение элементов на плоскости, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, участие в школьных, районных выставках, а так же выполнение итогового творческого проекта в конце учебного года.

#### **Календарно- тематическое планирование**

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего
1	Введение. Материалы и инструменты для квиллинга. Организация рабочего места.	1	1	2
2	Способы скручивания бумаги. Изготовление простых форм.	1	1	2

3	Плоские изделия в технике квиллинга. Открытки.	1	1	2
4	Плоские композиции для украшения интерьера.	1	1	2
5	Фоторамки.	1	1	2
6	Функциональные мелочи.	1	1	2
7	Объемные изделия в технике квиллинга. Объемные композиции для украшения интерьера.	1	3	4
8	Игрушки и украшения.	1	1	2
9	Зажим «Подсолнух» для занавесок.	1	1	2
10	Абажур «Стрекоза» для ночника.	1	1	2
11	Лента с розами для свечи.	1	1	2
12	Сова на основе пустой яичной скорлупы.	1	1	2
13	Статуэтка «Ангел».	1	1	2
14	Подарочная коробочка.	1	2	3
15	Как оформить и сохранить изделия. Выставка детских работ.	1	2	3
	Всего	5	29	34

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

1. Интерактивная доска.

2. Слайды, соответствующие тематике программы: «Волшебный квиллинг», «Космоя», «Ландыш», «Панно из цветов», «Подарочная Коробочка», «Попугай», «ромашка – квиллинг», «Цветок», «Цветочная композиция». Инструкции – деление окружности на равные части, схемы игрушек в технике «квиллинг».

### **Электронно – программное обеспечение**

1. Компьютер

2. Проектор

3. Интернет

### **Коррекционные цели:**

1. развивать концентрацию внимания;

2. развивать аналитическое мышление;
3. коррекция пространственной ориентации;
4. коррекция мышления;
5. развивать умение работать самостоятельно;
6. развивать мелкую моторику;
7. развивать произвольное внимание;
8. развивать зрительную память;
9. развивать слуховую память;
10. корректировать зрительное и слуховое восприятие;
11. коррекция логического мышления;
12. развивать память
13. развивать оперативную память;
14. развивать долговременную память;
15. коррекция временных представлений;
16. развивать умения связной речи.