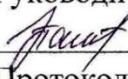


Муниципальная автономная общеобразовательная организация  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО  Патрушева Н.В. Протокол № <u>7</u> От « <u>24</u> » июня 2019 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» на педагогическом совете Протокол № <u>13</u> От « <u>25</u> » июня 2019 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МАОО СОШ № 5 Федорова И.А. Приказ № <u>90</u>-ОД От « <u>26</u> » июня 2019 г.</p> 
--	---	--

## Рабочая программа Пластилиновые чудеса для 2 класса

Разработана в соответствии с требованиями  
федерального государственного стандарта  
начального общего образования второго  
поколения

Программа разработана  
учителями начальных классов

## Пояснительная записка

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги:

Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. Отечественные педагоги (Н.А.Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.Н. Игнатъев, И.Я. Лернер и другие) подчеркивают, что творчеству детей можно и нужно учить.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «Пластилиновые чудеса» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования и опирается на пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Пластилиновые чудеса» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Программа «Пластилиновые чудеса» адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы, воспитателям групп продленного дня, воспитателям детского сада, студентам, родителям, а так же всем, кто интересуется вопросами творческого развития детей.

## Цель и задачи программы

**Цель:** Создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

### Задачи:

- ✓ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- ✓ Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- ✓ Формировать у детей изобразительные навыки.
- ✓ Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- ✓ Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### Ожидаемые результаты реализации программы

К концу курса обучения программе «Пластилиновые чудеса» учащиеся должны

#### Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- ✓ правила работы в коллективе.

#### Уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- ✓ пользоваться различными видами пластилина;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ уметь пользоваться технологическими картами;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль;
- ✓ вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- ✓ выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Выделяются следующие **виды контроля:**

- ✓ текущий - осуществляется на каждом занятии (приложение 1)
- ✓ промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование (приложение 2)
- ✓ итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование (приложение 2)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение 3).

### **Продолжительность и этапы реализации программы**

Программа «Пластилиновые чудеса» рассчитана на 33 часа. Изучается в течение 1 года. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Возраст детей 7- 8 лет. При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Оптимальное количество детей в группе - не более 20 человек. Длительность занятия составляет 45 минут. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

#### **Этапы обучения**

##### **Начальный**

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

##### **Основной**

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

##### **Заключительный**

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

#### **Формы и режим занятий**

Программа предусматривает проведение, как традиционных занятий, так и нетрадиционных.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- ✓ комбинированные и практические занятия
- ✓ беседа
- ✓ беседа с показом образцов
- ✓ игра
- ✓ праздник
- ✓ конкурс
- ✓ игровой тренинг
- ✓ творческая мастерская
- ✓ мини-проект

В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ✓ фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповая – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план.

Условные обозначения: Т – теоретическое занятие; П – практическое занятие

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Кол-во занятий		Форма и содержание занятия	Формирование УУД
			Т	П		
1	<p>Формирование группы.</p> <p>Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».</p> <p><b>Цель:</b> познакомить учащихся с техникой пластилинография.</p>	1	1	-	<p><b>Путешествие</b></p> <p>Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>-формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- мотивация учения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-планирование учебного сотрудничества, -умение выразить свои мысли полно и точно.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-целеполагание, - волевая саморегуляция.</p>
2	<p>Правила техники безопасности.</p> <p>Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.</p> <p><b>Цель:</b> познакомить учащихся с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике пластилинография.</p>	1	1	-	<p><b>Игровой тренинг</b></p> <p>Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>-формулирование познавательной цели.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>-мотивация учения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-постановка вопросов, - умение выразить свои мысли полно и точно.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-целеполагание, - волевая саморегуляция.</p>

3	<p>Выполнение последовательных упражнений</p> <p><b>Цель:</b> организовать практику по обращению с бруском пластилина.</p>	1	-	1	<p><b>Игра</b></p> <p>Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера.</p> <p>Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.</p> <p>Информация познавательного характера.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов,</li> <li>-умение выражать свои мысли полно и точно.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание,</li> <li>- волевая саморегуляция.</li> </ul>
4	<p>Перевод рисунка на картон и работа с фоном.</p> <p><b>Цель:</b> организовать практику перевода рисунка на картон с помощью копировальной бумаги и работу с фоном.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон.</p> <p>Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели,</li> <li>-умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме,</li> <li>-моделирование.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов,</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-целеполагание,</li> <li>-волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самоопределение.</li> </ul>
5	<p>Работа над фрагментом основного изображения.</p> <p><b>Цель:</b> организовать практику по подготовке контура</p>	1	-	1	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Просмотр презентации по теме. После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели,</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме,</li> <li>-моделирование.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов,</li> </ul>

	изображения, работе с фрагментами основного изображения и выделение контурных линий.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 этап: подготовка контура изображения.</li> <li>-2 этап: работа с фрагментами основного изображения</li> <li>- 3 этап: выделение контурных линий</li> </ul> <p>Информация познавательного характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение выражать свои мысли полно и точно.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-целеполагание,</li> <li>- волевая саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самоопределение</li> </ul>
6	<p>Работа с накладными деталями</p> <p><b>Цель:</b> познакомить и организовать практику с выполнением некоторых деталей в пластилинографии.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление.</p> <p>Информация познавательного характера.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели,</li> <li>-поиск и выделение информации,</li> <li>-создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера,</li> <li>-моделирование,</li> <li>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> <li>-умение точно выражать свои мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание,</li> <li>-планирование и прогнозирование,</li> <li>-саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нравственно-этическое оценивание,</li> <li>-смыслообразование.</li> </ul>
7	<p>Плоскостное изображение.</p> <p>Натюрморт.</p> <p>«Консервируем овощи»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить с жанром ИЗО – натюрморт и организовать практику приёма вливания одного</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Просмотр презентации по теме.</p> <p>Знакомство с понятием натюрморт.</p> <p>Закрепление знаний о колорите осени.</p> <p>Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.</p> <p>Показать прием «вливания одного цвета в другой».</p> <p>Подготовка эскиза, основы, фона.</p> <p>Подбор цветового решения.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели,</li> <li>-поиск и выделение информации,</li> <li>-создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера,</li> <li>-моделирование,</li> <li>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> </ul>

	цвета в другой.				Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.	-умение точно выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка,-саморегуляция. <b>Личностные:</b> -нравственно- этическоеоценивание, -смыслообразование.
8	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун» <b>Цель:</b> познакомить с жанром ИЗО-портрет, цветовым решением и организовать практику лепку отдельных деталей.	1	0,5	0,5	<b>Комбинированное занятие</b> Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	<b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, - поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, - умение точно выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка -саморегуляция. <b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы» (ко дню матери) <b>Цель:</b> организовать практику для создания заданного образца посредством	1	-	1	<b>Практическое занятие</b> Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.	<b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества,

	пластилина.				<p>Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p> <p>Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки.</p> <p>Оформление мини выставки «Ромашковое поле».</p>	<p>-постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция.</p> <p><b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.</p>
10	<p>«В царстве снежинок».</p> <p><b>Цель:</b> рассмотреть с детьми изделие «Снежинка» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использованием основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.</p>	<p><b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция,- оценка,-саморегуляция.</p> <p><b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.</p>

11	<p>«Снеговик»  <b>Цель:</b>рассмотреть с учащимися этапы изготовления изделия «Снеговик» в технике пластинографии.  Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепить навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b>  Просмотр презентации по теме.  Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика». Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.  Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Снеговик».</p>	<p><b>Познавательные:</b>  -формулирование познавательной цели,  -поиск и выделение информации,  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера,  -моделирование,  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b>  -планирование учебного сотрудничества,  -постановка вопросов,  -умение точно выражать свои мысли.  <b>Регулятивные:</b>-целеполагание,  -планирование и прогнозирование,  -контроль, - коррекция, - оценка,  -саморегуляция.  <b>Личностные:</b>  -нравственно- этическое оценивание,  -смыслообразование.</p>
12	<p>Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)  <b>Цель:</b> познакомить и организовать практику изготовления «Ёлки» в технике пластинографии.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b>  Просмотр презентации по теме.  Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель»).  Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним.  Самостоятельное выполнение работы.  Выставка «Рождественская ель»</p>	<p><b>Познавательные:</b>  -формулирование познавательной цели,  - поиск и выделение информации,  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера,  -моделирование,  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b>  -планирование учебного сотрудничества,  -постановка вопросов,  -умение точно выражать свои мысли.  <b>Регулятивные:</b>  -целеполагание,  -планирование и прогнозирование,  -контроль,- коррекция, -оценка,  -саморегуляция.  <b>Личностные:</b></p>

						-нравственно - этическое оценивание, -смыслообразование.
13	Новогодние шары так прекрасны и важны <b>Цель:</b> познакомить с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной, организовать практику создания лепной картины с выпуклым изображением, стимулировать интерес к экспериментированию создать свою необычную ёлочную игрушку.	1	0,5	0,5	<b>Практическое занятие с элементами игры</b> На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку.Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах.Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки.Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы.Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку).Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	<b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. <b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
14	Выставка творческих новогодних работ. <b>Цель:</b> обобщить полученные знания и умения с предыдущих занятий, создать положительно эмоциональный настрой учащихся.	1	1	-	<b>Праздник</b> Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки) Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике.	<b>Познавательные:</b> -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, -синтез, -поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества, - управление поведением партнера,

					Обыгрывание новогодней композиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов,</li> <li>- умение точно выражать свои мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование,</li> <li>-прогнозирование, - контроль,</li> <li>- коррекция,</li> <li>-оценка,</li> <li>-саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нравственно- этическая ориентация,</li> <li>-смыслообразование.</li> </ul>
15	<p>Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить с понятием пейзаж, организовать практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Беседа с показом образца</b></p> <p>Просмотр презентации по теме.</p> <p>Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>Подготовка эскиза, основы, фона.</p> <p>Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели,</li> <li>-поиск и выделение информации</li> <li>-создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> <li>-умение точно выражать свои мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование и прогнозирование,</li> <li>-контроль, -коррекция, -оценка,-саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b>-нравственно- этическое оценивание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-смыслообразование.</li> </ul>
16	<p>Северное сияние</p> <p><b>Цель:</b> организовать практику выполнения декоративныхналепов разной формы, вливание одного цвета в другую.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Презентация «Северное сияние».</p> <p>Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы, вливания одного цвета в другую.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формирование познавательной цели,</li> <li>-поиск и выделение информации,</li> <li>-моделирование,</li> <li>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> </ul>

						<p>-постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, - контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. <b>Личностные:</b> -нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.</p>
17	<p>Любимые игрушки <b>Цель:</b> организовать практику создания целостного объёма из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъёме.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Творческая мастерская</b> Беседа о любимой игрушке. Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</p>	<p><b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, - моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b>-планирование учебного сотрудничества, - постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка -саморегуляция. <b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование</p>
18	<p>Техника трафаретнойпластилинографии «Галстук для папы» <b>Цель:</b> организовать практику изготовления подарка для близкого в технике трафаретной пластилинографии.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b> Трафаретные технологии пластилиновой живописи.Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.</p>	<p><b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b></p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> <li>-умение точно выражать свои мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование и прогнозирование,</li> <li>-контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нравственно - этическое оценивание,</li> <li>-смыслообразование.</li> </ul>
19	<p>Живые яблочки на ветках</p> <p><b>Цель:</b> организовать практику изображения снегиря в технике пластилинография.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Презентация по теме.</p> <p>Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формирование познавательной цели,</li> <li>- поиск и выделение информации, -моделирование,</li> <li>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> <li>-умение точно выражать свои мысли</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание,</li> <li>-планирование и прогнозирование,</li> <li>- контроль,</li> <li>-коррекция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нравственно- этическая ориентация,</li> <li>-смыслообразование.</li> </ul>
20	<p>Ваза</p> <p><b>Цель:</b> организовать практику изготовления «Ваза» в технике пластилинография.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Игра, практикум</b></p> <p>Просмотр презентации по теме.</p> <p>Исторический экскурс.</p> <p>Энциклопедические сведения о «Вазописи».</p> <p>Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия.</p> <p>Выполнение поделки «Ваза».</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели,</li> <li>-поиск и выделение информации,</li> <li>-создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование,</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> </ul>

						<p>-умение точно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, - контроль, - коррекция, -оценка, -саморегуляция.</p> <p><b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.</p>
21	<p>Удивительная дымка <b>Цель:</b> Знакомство с творчеством дымковских мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинографии.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Беседа с показом образца</b> Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p>	<p><b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества, - постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные:</b> -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция.</p> <p><b>Личностные:</b>-нравственно-этическое оценивание, - смыслообразование.</p>
22	<p>Чудо-хохлома <b>Цель:</b> Знакомство с хохломской росписью. Организовать практику оформления объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Беседа с показом образца</b> Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость, элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток</p>	<p><b>Познавательные:</b> -познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, - моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества,</p>

					травки.	<p>-постановка вопросов,  - умение точно выражать свои мысли.  <b>Регулятивные:</b> -целеполагание,  -планирование и прогнозирование,  -контроль, - коррекция, -оценка,  -саморегуляция.  <b>Личностные:</b>  -нравственно- этическое оценивание,  -смыслообразование.</p>
23	<p>Городец удалец  <b>Цель:</b> Знакомство с городецкой росписью. Организовать практику располагать узор на заданном силуэте, закрепить умение смешивать цвета в городецкой росписью в технике пластилинографии.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Беседа с показом образца</b>  Продолжать знакомство с городецкой росписью.  Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина.  Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.  Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  -формулирование познавательной цели,  -поиск и выделение информации,  -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера,  -моделирование,  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b>  -планирование учебного сотрудничества,  -постановка вопросов,  -умение точно выражать свои мысли.  <b>Регулятивные:</b>  -целеполагание,  -планирование и прогнозирование,  -контроль, - коррекция, -оценка,-саморегуляция.  <b>Личностные:</b>-нравственно- этическое оценивание,  -смыслообразование.</p>
24	<p>Волшебное яичко  <b>Цель:</b> организовать практику изготовления пасхального яйца в технике пластилинографии.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Творческая мастерская</b>  Рассказ «Исторические сведения о Пасхе».  Просмотр презентации по теме.  Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим гляцеванием.  Самостоятельное изготовление</p>	<p><b>Познавательные:</b>самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, поиск и выделение информации,  Моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b>  планирование учебного сотрудничества,  постановка вопросов,  умение точно выражать свои мысли,  управление поведением партнера.</p>

					<p>изделия «Пасхальное яйцо».</p> <p>Работа над композицией.</p> <p>Отчет о проделанной работе.</p> <p>Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, смыслообразование, саморегуляция.</p> <p><b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация, смыслообразование.</p>
25	<p>Знакомство с симметрией «Бабочка»</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с понятием симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Организовать практику в технике мазок пластилином используя технику пластилинография.</p>	1	0,5	0,5	<p><b>Комбинированное занятие</b></p> <p>Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>Подготовка эскиза бабочки.</p> <p>Выбор основы и фона.</p> <p>Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.</p> <p>Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное выделение и формирование познавательной цели,</li> <li>- поиск и выделение информации,</li> <li>- моделирование,</li> <li>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планирование учебного сотрудничества,</li> <li>-постановка вопросов,</li> <li>-умение точно выражать свои мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание,</li> <li>- планирование и прогнозирование,</li> <li>- контроль, -коррекция.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нравственно-этическая ориентация,</li> <li>-смыслообразование.</li> </ul>

26-27	Мультичности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу <b>Цель:</b> Познакомить учащихся с мультикличностями из цикла «Смешарики». Организовать практику создания образа мультикличности в технике пластилинографии.	2	1	1	<b>Мини-проект</b> Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.	<b>Познавательные:</b> -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, - моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> - постановка вопросов, -планирование учебного сотрудничества, -умение точно выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> - целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль,- коррекция, -оценка,-саморегуляция. <b>Личностные:</b> -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
28-30	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы.	3	-	3	Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.	
31	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1	-	1	<b>Конкурс</b> Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других(самостоятельная деятельность детей)	<b>Познавательные:</b> -самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, - моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> -планирование учебного сотрудничества, - постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли,-управление поведением партнера. <b>Регулятивные:</b> -Целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, - коррекция.

						<b>Личностные:</b> -нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.
с с	Диагностика	2				
ИТО ГО		<b>33</b>	<b>13, 5</b>	<b>17, 5</b>		