

Муниципальная автономная общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО <i>Н.В. Патрушева</i> Патрушева Н.В. Протокол № <u>7</u> От « <u>24</u> » июня <u>2019</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» на педагогическом совете Протокол № <u>13</u> От « <u>25</u> » июня <u>2019</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МАОО СОШ № 5 Федорова И.А. Приказ № <u>90</u>-ОД От « <u>26</u> » июня <u>2019</u> г.</p> 
---	--	---

Программа внеурочной деятельности
«Детский музыкальный фольклор»

Пояснительная записка

К тематическому планированию по элективному курсу детский музыкальный фольклор.

Элективный курс «детский музыкальный фольклор» рассчитан на 68 часов занятий для учащихся младшего звена. Занятия проходят 2 раза в неделю. На основе программы Е.А.Зайцевой «Уроки фольклора в детской музыкальной школе» Красноярск 1994г.

Цели курса:

1. Познакомит учащихся с профессией певца-исполнителя.
2. Профессионально ориентировать наиболее способных к данному предмету учащихся.

Задачи курса:

Образовательные

- Учить детей овладевать элементами правильного певческого звукообразования;
- Постепенно добиваться, освобождая мышцы лица, шеи, челюсти, правильной корпусной установки, свободного положения гортани при пении;
- Правильно формировать певческие гласные и согласные на центре диапазона голоса;
- Совершенствовать качество звучания голоса.

Развивающие

- Развивать общекультурный уровень учащихся;
- Развивать потребность в исполнении музыки на сцене;
- Развивать потребность в исполнении музыки на сцене;
- Развивать вокальный слух, эстетический вкус.

Воспитательные

- Воспитывать интерес, уважение и любовь к традициям вокальной музыки;
- Воспитывать бережное отношение к своему голосу;
- Воспитывать творческое отношение к труду;
- Воспитывать уважение к ценностям отечественной и мировой культуры.

Данный курс предназначен для учащихся, имеющих достаточные вокально-технические навыки, так и для учащихся с неразвитыми голосовыми данными.

Изучение данного предмета в школе тесно связано с основным предметом музыкального цикла – хоровым пением, так как в центре внимания и изучения находится детский певческий голос.

Преподаватель курса работает над развитием вокально-технических и исполнительских навыков: чистотой интонирования, дикцией, правильной артикуляцией в пении.

Необходимо так же развивать внимание учащегося, стремление к самосовершенствованию, творчеству, прививать навыки самостоятельной работы над репертуаром, учить не только преодолевать вокально-технические трудности, но и разбираться в художественном содержании музыкальных произведений. Т.е. вести его к осмысленному исполнению произведения, воспитывать его музыкальный вкус на основе правильно подобранного репертуара.

В репертуар включаются:

- ✓ Народные песни с сопровождением;
- ✓ Народные песни без сопровождения
- ✓ Произведения современных композиторов.

Оценивание учащихся

Требования к оцениванию меняются по мере того, как будут совершенствоваться навыки юного певца, они должны соответствовать возможностям ученика, уровню его общей вокальной и музыкальной культуры.

В завершении каждого этапа учащемуся необходимо выступление в концертах на публике. Также педагог планирует Урок-концерт.

Требования к учащимся

Учащийся должен показать:

- ✓ Народный, правильно оформленный вокальный звук;
- ✓ Чистоту интонирования;
- ✓ Навыки четкой дикции;
- ✓ Выразительное исполнение программы;
- ✓ Владение вокальным дыханием;
- ✓ Умение раскрыть музыкально-литературный образ произведения.

Программа по предмету- детский музыкальный фольклор. 1, 2 год обучения.

1 четверть. Потешный фольклор. Трудовые артельные песни.

№ урока	тема	Количество часов	Планируемый результат	Форма контроля	НРК	Программное методическое обеспечение	примечание
1	Знакомство.	1	Рассказ о фольклорном кружке, его деятельности.			«Во поле березка стояла». Распевки: Миия, Ая, Ое, Эе. Ладки, ладки. В бане черти табак	

						толкли...	
2,3	Потешки, прибаутки.	2	Знакомство с жанром.			Распевание. «У Егора во дворе», «Ладки,ладки»	
4,5	Загадки, небылицы.	2	Знакомство с жанром.			Распевание. Лесные загадки. «На быке, быке» Уральская нар. Песня.	
6,7	Дразнилки, скороговорки.	2	Знакомство с жанром.			Распевание. Дразнилки. Веники, веники-скороговорка.	
8,9	Трудовые артельные песни.	2	Знакомство с жанром.			Распевание. Вейся, вейся капустака» Ур.н.п. «Уж ты прялица».	
10, 11	Мифология восточных славян.	2	Знакомство с жанром.			Распевание. Урок беседа по календарным праздникам. Повтор «Уж ты прялица»	
12, 13	Календарные обряды, праздники и песни.	2	Знакомство с жанром.			Распевание. «Вот случилась беда» РНп. «Блоха» Ур.н.п	
14, 15	Песни трудового лета и осени.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. «А мы просо сеяли», «Посеяли девки лен» РНП.	
16	Заключительный урок.	1	Урок концерт.			Распевание. Исполнение изученных песен.	
2 четверть. Коляда.							
17, 18	Сказки.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. Сочинение сказки, показ.	
19, 20	Музыкальные сказки.	2	Знакомство с жанром,			Распевание. Сочинение	

			изучение, практическое задание.			песенок для героев сказки. Показ.	
21, 22	Зимние святки.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. Коляда. Ой в полю, полю.	
23, 24	Посиделки, Никола зимний.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. Повтор Коляда. Ой в полю, полю. Урок беседа.	
25, 26	Рождественск ие посиделки.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. Повтор Коляда. Ой в полю, полю. Урок беседа. «Уж ты прялица»	
27, 28	Васильев день. Коляда.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. Повтор Коляда. Ой в полю, полю. Урок беседа. «Уж ты прялица»	
30	Заключительн ый урок.	1	Урок концерт.				

3 четверть. Масленица.

31, 32	Беседа- развлечение. «масленица дорогая»	2	Знакомство с жанром, изучение, практическ ое задание.			Распевание. «Ой да масленица», «Мы давно блинов не ели»	
33, 34	Масленица в Берендеевом царстве.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическ ое задание.			Распевание. «Ой да масленица», «Мы давно блинов не ели»	
35, 36	Открываем широкую масленицу.	2	Знакомство с жанром, изучение, практическ ое задание.			Распевание. «Ой да масленица», «Мы давно блинов не ели»	
37,	Веселье да	2	Практическ			Распевание.	

38	смех у нас лучше всех.		ое задание.			«Ой да масленица», «Мы давно блинов не ели»	
39, 40	Прощай зима! Приходи, весна!	2	Практическое задание.			Распевание. «Ой да масленица», «Мы давно блинов не ели», «Едет масленица»	
41, 42	Пасха.		Знакомство с жанром.			Распевание. Песни на выбор учителя.	
43, 44	Как встречали Пасху в 1942г. в Москве.		Урок беседа.			Распевание. Песни на выбор учителя.	
45, 46	Пасхальный колобок.		Урок рассказ.			Распевание. Песни на выбор учителя.	
47, 48	Игровой фольклор (как часть детского фольклора)		Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. «Комара женить мы будем», «Ох откуда комарище», «Ой чок, чок, чок»	
49	Считалки, игры.		Знакомство с жанром, изучение, практическое задание.			Распевание. Песни на выбор учителя.	
50	Заключительный урок.		Урок концерт.			Распевание. Песни на выбор учителя.	
4 четверть Троица.							
51, 52	Троица.		Урок беседа.			Распевание. «Нас в лесу одна семья» Соколов. «Православные праздники»,	

						«За дубами за лесами», «Дождик, дождик лей»	
53, 54	Семик.		Урок беседа.			Распевание. «Нас в лесу одна семья» Соколов. «Православные праздники», «За дубами за лесами», «Дождик, дождик лей». «Семик девки, да и троица»	
55, 56	Лето, лето, вылась из-под клэта.		Урок беседа.			Распевание. «Нас в лесу одна семья» Соколов. «Православные праздники», «За дубами за лесами», «Дождик, дождик лей». «Семик девки, да и троица»	
57, 58	Кузьминки-по лету поминки.		Фольклорный праздник.			Распевание. Частушки. «Бояре» Соколов. «Православные праздники».	
59, 60	«Сказка-ложь, да в ней намек- добру молодцу урок».		«Непослушная овечка» урок беседа по сказке.			Распевание. Песни по выбору учителя.	
61, 62	Русская пляска.		Практическое задание.			Танец в кругу «Подружки», «Со вьюном я хожу»	
63, 64	Хороводы.		Практическое задание.			3 вида хороводов. Распевание. «Из- за моря	

						синочка летела» УрНп, «Как под наши ворота» УрНп.	
65, 66	Заключительн ый урок концерт.		Урок концерт.			Распевание. Песни по выбору учителя.	