

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
МАОО СОШ № 5  
Протокол № 5  
от « 11 » декабря 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МАОО СОШ № 5  
И.А. Федорова  
Приказ № 32  
от « 11 » декабря 2017 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОО СОШ № 5 п. БОЛЬШОЙ ИСТОК  
В СВЯЗИ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».  
(предмет «Родной язык»)**

**п. Большой Исток**

**2017год**

## Предмет «Родной язык»

### I. Пояснительная записка.

Образовательная программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по родному (русскому) языку, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, освоения смыслового чтения и работы с текстом на родном языке.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе

Цели изучения родного (русского) языка в основной школе:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение родным (русским) языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах родного (русского) литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

## II. Результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

- 1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- 2) осознание эстетической ценности **родного** языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств **родного** языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по **родному** (русскому) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения на родном языке (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информа-

ции);

- владение разными видами чтения на родном языке (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме на **родном языке**, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога на **родном языке** (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения на **родном языке** основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать **родной язык** как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения на **родном языке**, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по **родному** (русскому) языку являются:

1) представление об основных функциях **родного** языка, о роли **родного** языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи **родного** языка и культуры народа, о роли **родного** языка в жизни человека и общества;

2) понимание места **родного** языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о **родном** языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; **родной** язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык **родной** художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии **родного** (русского) языка, основными нормами родного (русского) литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств родного языка

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции **родного** языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые предметные результаты** освоения обучающимися программы основного общего образования по родному (русскому) языку

**Выпускник научится / Выпускник получит возможность научиться:**

### **Речь и речевое общение**

- использовать различные виды монолога
- выступать перед аудиторией (повествование, описание, рассуждение); в сочетании с небольшим докладом; публично представлять разные виды монолога в различных ситуациях; уметь разработать проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- использовать различные виды диалога
  - участвовать в коллективном обсуждении ситуаций формальных и неформальных, проблем, аргументировать собственную позицию межличностного и межкультурного общения; доказывать её, убеждать;
  - соблюдать нормы речевого поведения • понимать основные причины типичных ситуаций общения; коммуникативных неудач и объяснять их.
  - оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
  - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

- различные виды аудирования (с полным пониманием явной и скрытой стороны аудиотекста, основной (подтекстовой) информации публицистического содержания, с выборочным извлечением информации (в том числе в СМИ), передавать содержание аудиотекста в анализировать и комментировать его в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную

мысль, логику изложения учебного, научного, публицистического, официально- делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

### **Чтение**

-понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (явную и скрытую (подтекстовую) информацию) в аналитических, художественно-публицистических прочитанных текстах

- понимать, анализировать, оценивать информацию в аналитических, художественно-публицистических прочитанных текстах жанров разной функциональной принадлежности, художественных текстах

в устной форме в соответствии с ситуацией

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового, способов (видов) чтения), представленных в электронном виде на различных информационных носителях

высказывать собственную точку зрения на решение

поставленной коммуникативной задачи;

передавать схематически представленную проблему,

информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Говорение**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного диалогические высказывания различных типов и характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в изучаемых учебных дисциплинах), социально-бытовые, лингвистические, а также темы, связанные с культурной и деловой сферами общения; содержанием других изучаемых учебных предметов) • выступать перед аудиторией с докладом; раз-ной коммуникативной направленности, публично защищать проект, реферат;

в соответствии с целями и ситуацией общения • участвовать в дискуссии учебно-научные темы (сообщение, небольшой доклад в ситуации, соблюдая нормы учебно-научного, научного общения, бытовой рассказ о событии; истории, участие в беседе, споре); • анализировать и оценивать речевые ситуации

- обсуждать и чётко формулировать цели, план высказывания с точки зрения их успешности в совместной групповой учебной деятельности, достижении прогнозируемого результата. распределе-ние частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на опре-делённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского

литературного языка; стилистически корректно

использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Письмо**

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения

- составлять аннотации, тезисы
- писать рецензии, рефераты; выступления, конспекты; (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы
- писать резюме, деловые письма, отзыв, расписку, доверенность, заявление, объявления с учётом внеязыковых требований, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Текст**

- анализировать и характеризовать тексты в форме различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, , а также реферат, тезисы, конспект, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тексту как речевому произведению), официально-деловые тексты; (резюме, деловое письмо, объявление) осуществлять информационную переработку текста с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, , передавая его содержание в виде плана(простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств,.

- создавать в устной и письменной

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Функциональные разновидности языка**

• владеть практическими умениями различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально- деловые , тексты художественной литературы с точки зрения лингвистических особенностей на уровне специфики использования в них лексических, употребления лексических средств, типичных морфологических, синтаксических средств; синтаксических конструкций); • создавать тексты различных жанров и стилей

• различать и анализировать тексты разных функциональных стилей и жанров научного (учебно-научного),

публицистического, официально-делового стилей, (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект), разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры учебно- научного стиля), участвовать жанры научного стиля; выступление, статья, в дискуссиях на учебно-научные темы;

интервью, очерк как жанры публицистического стиля; составлять резюме, деловое письмо, объявление, расписку, доверенность, заявление как жанры в официально-деловом стиле; готовить официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как выступление, информационную заметку, жанры разговорной речи); сочинение- рассуждение

• создавать устные и письменные высказывания в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, участие спорах в бытовой сфере общения, сообщение, доклад как жанры научного стиля; соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые выступления, интервью, репортаж как жанры рассказы, истории, писать дружеские письма публицистического стиля; расписку, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; употребления языковых средств; тексты повествовательного характера, рассуждение, • анализировать образцы публичной речи описание; тексты, сочетающие разные с точки зрения её композиции, аргументации, функционально-смысловые типы речи); языкового оформления, достижения

• оценивать чужие и собственные речевые поставленных коммуникативных задач; высказывания разной функциональной • выступать перед аудиторией направленности с точки зрения соответствия их сверстникам с небольшой протоколно-коммуникативным требованиям и языковой этикетной, развлекательной, убеждающей речью. правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Общие сведения о языке**

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики. русского языка\.

Место русского среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием,

профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика** проводить фонетический анализ слова;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты

извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников использовать её в различных видах мультимедийных презентаций;

### **Морфемика и словообразование**

делить слова на морфемы на основе словообразовательного анализа слова

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда смыслового, грамматического и, устанавливая смысловую и структурную связь словообразования;

- различать изученные способы однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной литературе

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из этимологических словарей и справочников,

применять знания и умения по морфемике словообразованию и в практике правописания, а также в том числе при проведении грамматического и лексического анализа слов

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

- проводить лексический анализ слова,

- объяснять общие принципы характеризую лексическое значение, принадлежность классификации словарного состава русского слова к группе однозначных или многозначных слов, языка; указывая прямое и переносное значение слова,

- аргументировать различие лексического

принадлежность слова к активной или пассивной и грамматического значений слова; лексике, а

также указывая сферу употребления и • опознавать омонимы разных видов; стилистическую окраску слова;

- оценивать собственную и чужую речь с

- группировать слова по тематическим группам; точки зрения точного, уместного и подбирать к словам синонимы, антонимы; выразительного словоупотребления;

- опознавать фразеологические обороты;

- опознавать основные выразительные

- соблюдать лексические нормы в устных и средства лексики и фразеологии в письменных высказываниях; публицистической и художественной речи и

- использовать лексическую синонимию как оценивать их; объяснять особенности средство исправления неоправданного повтора в речи употребления лексических средств в текстах и как средство связи предложений в тексте; научного и официально-делового стилей речи;

- опознавать основные виды тропов, • извлекать необходимую информацию из построенных на переносном значении слова лексических словарей разного типа (толкового (метафора, эпитет, олицетворение); словаря, словарей синонимов, антонимов,

- пользоваться различными видами лексических устаревших слов, иностранных слов, словарей синонимов и антонимов, фразеологическим словарём и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

- опознавать самостоятельные (знаменательные)

- анализировать синонимические средства части речи и их формы; служебные части речи; морфологии; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные употреблять формы слов различных частей средства морфологии в публицистической и речи в соответствии с нормами современного художественной речи и оценивать их; объяснять русского литературного языка; особенности употребления морфологических

применять морфологические знания и умения средств в текстах научного и официально-в практике правописания, в различных видах анализа; делового стилей речи; распознавать явления грамматической • извлекать необходимую информацию из омонимии, существенные для решения словарей грамматических трудностей, в том орфографических и пунктуационных задач. числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

- опознавать основные единицы синтаксиса

- анализировать синонимические средства (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды • опознавать основные выразительные словосочетаний и предложений с точки зрения средства синтаксиса в публицистической и структурной и смысловой организации, художественной речи и оценивать их; объяснять функциональной предназначенности; особенности употребления синтаксических

- употреблять синтаксические единицы в конструкций в текстах научного и официально-соответствии с нормами современного русского делового стилей речи; литературного языка; • анализировать особенности

- использовать разнообразные синонимические употребления синтаксических конструкций с синтаксические конструкции в собственной речевой точки зрения их функционально-стилистических практике; качеств, требований выразительности речи.

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

- соблюдать орфографические и • демонстрировать роль орфографии и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме пунктуации в передаче смысловой стороны речи; содержания курса); • извлекать необходимую информацию из

- объяснять выбор написания в устной форме мультимедийных орфографических словарей и (рассуждение) и письменной форме (с помощью справочников по правописанию; использовать графических символов); эту информацию в процессе письма.

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Язык и культура**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов



### Программа развития личностных УУД

Класс	Действия обучающихся

- > ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «милосердие», «достоинство»;
- ^ уважение к своему народу, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; ^ освоение личностного смысла учения;
- ^ оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- > выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- > принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;
- > позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование моральным нормам, стыд - за нарушение этих норм
- ^ представление о российской государственности, знание о народах и этнических группах России;
- ^ гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- ^ оценивать ситуации, происходящие в классном коллективе и поступки одноклассников с точки зрения общечеловеческих норм;
- формирование навыков культуры общения;
- ^ уважение к труду;
- ^ заботливое отношение к своему внешнему виду;
- > знание основных прав и обязанностей гражданина России;
- ^ уважение к уральскому краю, его достижениям и культурным традициям;
- > формирование адекватного содержательного представления о школе и о себе;
- ^ уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- ^ уважение к другим народам России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- ^ уважение к истории, культурным и историческим памятникам; > эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- ^ потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения; готовность к выбору профильного образования;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении;
- > знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- ^ освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- > основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- ^ экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основ здорового образа жизни и правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- > умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения,

умение конструктивно разрешать конфликты;

- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий

Диагностический инструментарий: диагностический опросник, анкетирование, наблюдение.

Класс

5

### Программа развития регулятивных УУД

Классы	Действия обучающихся
5 класс	
6	постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий; > умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий; ^ проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу; > умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; ^ проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы; ^ определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; > Умение составлять план и последовательность действий;
7 класс	> ответственно относиться к выполнению всего объема дел; ^ проявление активности в достижении поставленных целей; умение принимать решение в проблемной ситуации; умение выделять значимые сферы деятельности с более высоким уровнем построения жизненных планов; > соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его; ^ проявлять инициативу, пунктуальность, использовать образцы подражания положительных примеров поведения; > умение исправлять ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в т.ч. и Интернет); > прогнозировать результат собственной деятельности;
8 класс	^ самостоятельно ставить цель и добиваться ее реализации; ^ самостоятельно организовывать собственные действия в новых условиях; ^ достаточно объективно видеть свои недостатки, испытывать потребность в самовоспитании; ^ определение временного интервала достижения целей; ^ проводить самоконтроль учебной деятельности; > вносить необходимые дополнения и коррективы в план собственной деятельности;
9 класс	^ самостоятельно ставить перспективные цели, осознанно формулировать реализовывать задачи, способствующие достижению перспективных целей; > умение принять поставленную задачу извне, с учетом адекватной оценки трудности задания; > полностью самостоятельно и осознанно организовывать свою деятельность в любых условиях, уделяя внимание всем элементам самоорганизации; ^ адекватно и прогностически оценивать собственные организаторские способности, вырабатывать систему постоянной работы над собой;

Диагностический инструментарий: диагностика коммуникативного контроля, анкетирование для определения уровня самооценки; наблюдение.

### Программа развития познавательных УУД

	Действия обучающихся
5 класс	владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть приёмами совершенствования техники чтения; реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения результата; обнаруживать и исправлять свои ошибки по просьбе учителя и самостоятельно; >испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную оценку своих действий; >выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копировать внеш-

	<p>нюю форму действия; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; &gt; понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно выполнять работы реферативного характера; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать информацию на основе схем, моделей, сообщений; самостоятельно выделять и формулировать цель;</p>
<b>6 класс</b>	<p>^ осознанно планировать свой актуальный круг чтения, владеть навыком осмысленного чтения;  ^ находить и представлять дополнительную информацию по теме;  &gt; планировать учебные действия, вносить изменения в план учебных действий в связи с изменением условий;  ^ владеть навыками коллективного планирования, делового партнёрского общения при написании проектных и исследовательских работ;  ^ осуществлять расширенный поиск информации с владеть поисковыми использованием ресурсов библиотек и интернета;  ^ умениями, умениями и навыками работать в сотрудничестве;  ^ находить общее и отличное во всех изучаемых явлениях, анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  ^ анализировать истинность утверждений;</p>
<b>7 класс</b>	<p>^ осознанно планировать свой перспективный круг чтения, владеть навыками рефлексивного чтения;  &gt; искать альтернативные варианты решения проблемы; ^ осуществлять самостоятельно усвоенные способы действий;  уметь самостоятельно работать с литературными источниками как основой научного исследования;  уметь критически осмысливать материал, представленный в литературном источнике;  ^ составлять целое из частей (синтез), в том числе осуществлять самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  &gt; выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов, подводить под понятие, выводить следствия;</p>
<b>8 класс</b>	<p>&gt; выбирать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче, владеть различными видами и типами чтения; &gt; испытывать потребность в решении познавательных задач;  ^ анализировать условия и способы действия, описывать причины своих затруднений и особенности нового способа действий; ^ владеть исследовательскими умениями, необходимыми для написания проектно-исследовательской работы; ^ владеть навыками правильного оформления проектно- исследовательских работ и презентационными умениями и навыками; ^ анализировать изучаемые явления, задачи, данные опытов, выявлять в них существенные элементы, признаки, части; ^ устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений;</p>
<b>9 класс</b>	<p>проявлять потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; ^ проявлять творческое отношение к общему способу решения учебной задачи, проявлять мотивированную избирательность интересов;  ^ самостоятельно строить новый способ действия, модифицируя известный способ, критически оценивать свои учебные действия; ^ самостоятельно проводить исследования, используя различные источники информации; ^ владеть навыками написания рецензии на проектно- исследовательскую работу;  &gt; уметь анализировать собственную деятельность, её ход и промежуточные результаты;  &gt; уметь принимать решения и прогнозировать их последствия;  ^ самостоятельно выполнять учебные задания, находить проблему и способы ее решения;</p>

	> активно участвовать в овладении знаниями, в проблемных упражнениях, дополнять и уточнять ответы товарищей, вносить элементы самостоятельности в сочинения, в решения задач, проявлять оригинальность в решениях
--	---

**Диагностический инструментарий:** педагогическое наблюдение, предметные тесты и контрольные работы, исследовательские и проектные работы, контроль выполнения домашних заданий.

### Программа развития коммуникативных УУД

Класс	Действия обучающихся
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; разъяснять и аргументировать высказывания;</li> <li>&gt; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;</li> <li>&gt; распределять работу при совместной деятельности;</li> <li>&gt; участвовать в учебном диалоге;</li> <li>&gt; предвидеть последствия коллективных решений;</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ответственно относиться к выполнению всего объема дел;</li> <li>&gt; высказывать идеи в связи с идеями окружающих;</li> <li>&gt; вести диалог и кратко формулировать свои мысли;</li> <li>&gt; соотносить собственную деятельность с деятельностью других;</li> <li>&gt; уметь продолжить и развить мысль собеседника;</li> <li>&gt; использовать структурирующие фразы;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; сопоставлять, развивать, уточнять идеи друг друга;</li> <li>&gt; &gt; выслушивать и объективно оценивать другого; вырабатывать общее решение;</li> <li>&gt; уметь вести дискуссию, диалог;</li> <li>&gt; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций;</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; выявлять суть разногласий, возникших в общении;</li> <li>&gt; давать сравнительную оценку речи собеседника;</li> <li>&gt; уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;</li> <li>&gt; владеть приемами разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>&gt; владеть приемами риторики;</li> <li>&gt; уметь восстанавливать текст по ключевым словам;</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; участвовать в дискуссии, вести полемику;</li> <li>&gt; уметь донести свое мнение до других;</li> <li>&gt; быть корректным к мнению других; находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения;</li> <li>&gt; уметь выступать перед аудиторией, придерживаясь о</li> </ul>

### III. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5-9 классы

#### Содержание, обеспечивающее реализацию программы.

#### Раздел 1. Речь и речевое общение

*Речь и речевое общение. Речевая ситуация* формирование коммуникативной компетенции

1. . *Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога* (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). *Диалог, виды диалога* (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога *повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*) и диалога *(этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)*. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях об-

щения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

## Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

## Раздел 3. Текст

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, *коммуникативная установка*, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. *Способы развития темы в тексте*. Основные виды информационной переработки текста: план, *конспект, аннотация*.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

## Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, интервью, статья, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. *Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка*. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. *Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием*

разных средств аргументации.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

## **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

*Русский язык как один из индоевропейских языков.* Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, *территориальные* диалекты, *городское* просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка *и их использование в речи.*

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

*Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.* Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

## **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. *Осознание смысловозначительной функции звука в слове.* Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. *Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи. Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. *Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.* Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.

2. *Осознание значения письма в истории развития человечества.* Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. *Основа слова и не входящие в основу морфемы.* Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты

морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. *Особенности словообразования слов различных частей речи.*

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. *Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.* Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. *Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.* Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. *Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.* Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. *Лексическая сочетаемость.* Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. *Словари устаревших слов и неологизмов.*

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, *их признаки и значение.* Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 12. Культура речи.**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.



### Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

### Раздел 14. Язык и культура

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

IV. Тематическое планирование 5 класс

Раздел программы	Темы	Всего часов	теория	практика
Введение	Язык и языкознание	1	1	0
Фонетика Графика Орфография	Звуки и буквы	2	1	1
Морфемика Словообразование Орфография	Части слова	3	1	2
Лексика	Лексическое значение слова	2	1	1
Морфология	Имя существительное	1	0	1
	Имя прилагательное	1	0	1
	Имя числительное Местоимение	1	0	1
	Глагол Наречие Служебные части речи	2	1	1
Синтаксис и пунктуация	Словосочетание и предложение	2	1	1
Резерв		2	0	2
Итого		17	6	11